



Βραβεία Ιδρύματος Μόρφωσης Νεολαίας 2024



Τα βραβεία του Ιδρύματος Μόρφωσης Νεολαίας, δόθηκαν φέτος στο χώρο του Δημαρχείου Κόνιτσας, την Κυριακή 23 Ιουνίου 2024.

σελ. 2

Ένα δίκαιο, ιστορικά και εθνικά, αίτημα του Δήμου Πωγωνίου



Η Π.Σ.Ε. θεωρεί δίκαιο, το αίτημα του Δήμου Πωγωνίου, για την καθιέρωση του επίσημου εορτασμού της Εθνικής Επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940 στο Πωγώνι.

σελ. 4

Ζαγόρι: Μπήκε στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO



Το Ζαγόρι, είναι η 19η εγγραφη ελληνικού μνημείου στον Κατάλογο της UNESCO και η πρώτη πολιτιστικού αγαθού της Ελλάδας, ως πολιτιστικό τοπίο.

σελ. 5

Κώστας Καρυωτάκης Αφήνοντας την Πρέβεζα



Ο Κώστας Καρυωτάκης, έχει συνδεθεί με την πόλη της Πρέβεζας, που -δυστυχώς- έδωσε τέλος στη ζωή του, αλλά και στο έργο του. Ο κύκλος μιας ζωής και λογοτεχνικής, έκλεισε εκεί.

σελ. 8-9

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας κοντά στην Ήπειρο

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (Π.Σ.Ε.), κατέθεσε το 2023 σε όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα τις θέσεις της για την Ήπειρο, με υπόμνημα. Καθημερινά συνεχίζει, με παρεμβάσεις της, να στηρίζει την Ηπειρωτική αποδημία, αλλά και την ιδιαίτερη πατρίδα όλων μας.

Θέλει τη στήριξή σας, σ' αυτή την προσπάθεια, η οποία είναι δύσκολη και πολλές φορές χρειάζεται τόσο το επιστημονικό επίπεδο, όσο και τη μαζικότητα στις παρεμβάσεις της για μια Ήπειρο, που έχει ανάγκη για πρόοδο, ανάπτυξη, αλλά και για τη διατήρηση του τοπικού πληθυσμού στις εστίες του.

Ως Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (Π.Σ.Ε.), επιμένουμε να κρατούμε τις παραδόσεις μας ζωντανές και να τις μεταφέρουμε με σεβασμό στις νέες γενιές, αλλά παράλληλα προσπαθούμε, με κάθε τρόπο, να κρατήσουμε ζωντανές τις εστίες που δημιούργησαν αυτόν τον πολιτισμό στην Ήπειρο.

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (Π.Σ.Ε.), στηρίζεται στον εθελοντισμό και είναι στη διάθεσή σας πάντα για να απαντήσει σε οποιοδήποτε ερώτημά σας.

Από το Γραφείο Τύπου της Π.Σ.Ε.



Σύγκληση του Γενικού Συμβουλίου της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας 30 Ιουλίου 2024

Προς: Τους Προέδρους και τα Δ.Σ. των Αδελφοτήτων - Ομοσπονδιών - Συλλόγων

Σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ. ε, του Καταστατικού της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας (Π.Σ.Ε.), προσκαλούνται οι Πρόεδροι (ή οι αναπληρωτές τους), των οργανώσεων της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, όπως παραβρεθούν και συμμετάσχουν στη σύγκληση του Γενικού Συμβουλίου, την Τετάρτη 3-7-2024 και ώρα 7.00 μ.μ., στο Πνευματικό Κέντρο Ηπειρωτών.



Θέματα:

1. Ενημέρωση από το Διοικητικό Συμβούλιο της Π.Σ.Ε.
2. Προτάσεις δράσεων από τα σωματεία μέλη.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος, Χρυσόστομος (Μάκης) Χίτος- Κιάμος

Ο Γεν. Γραμματέας, Σωτήρης Κολιούσης



καλό
καλοκαίρι

Βραβεία Ιδρύματος Μόρφωσης Νεολαίας 2024

Τα βραβεία του Ιδρύματος Μόρφωσης Νεολαίας, δόθηκαν εφέτος στο χώρο του Δημαρχείου Κόνιτσας, την Κυριακή 23 Ιουνίου 2024. Βραβεύτηκαν μαθητές από τον Δήμο Κόνιτσας, τον Δήμο Παγωνίου και το 1ο Γενικό Λύκειο Ιωαννίνων. Οι έπαινοι συνοδεύονταν και από χρηματικό ποσό.

Συμμετείχαν και απένεμαν τα βραβεία:

Η Αντιπροσωπεία της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας (Π.Σ.Ε.):

Χρυσόστομος (Μάκης) Χήτος - Κιάμος, Πρόεδρος

Κώστας Ζηκόπουλος, Α' Αντιπρόεδρος

Μαρίκα Γκόνη, Έφορος Δημοσίων Σχέσεων

Δονάτος Γκέλιας, Ειδικός Γραμματέας

Ηλίας Χρηστάκος, Μέλος Δ.Σ.

Μαρίνα Τζάκου, Μέλος Δ.Σ.

Ελένη Ντάσιου, Μέλος της Επιτροπής Γυναικών και Αλληλεγγύης.

Από το Δήμο Κόνιτσας, οι:

Ο Δήμαρχος Κόνιτσας, **Ανδρέας Παπασπύρος**

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, **Βασίλειος**

Σπανός

Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας, **Απόστολος Τσιουτσιος**

Ο Αντιδήμαρχος Διοικητικών Υπηρεσιών, **Δημήτριος**

Κοτσιαούτης

Ο πρώην Δήμαρχος, **Νικόλαος Εξάρχος**

Ο Δημοτικός Σύμβουλος, **Αριστείδης Λαβογιάννης**.

Από τον Δήμο Παγωνίου, οι:

Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας & Πολιτισμού, **Τάσος Γι-**

ούνης

Ο Δημοτικός Σύμβουλος, **Γιώργος Μάνης**

Ο πρώην Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, **Μά-**

τιας Βασιλίας.

Συμμετείχαν επίσης, η βουλευτής της Νέας Αριστεράς **Μερόπη Τζιούφη** & ο τραγουδιστής **Σάββας Σιάτρας**.

Πριν την τελετή της βράβευσης, η Αντιπροσωπεία της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας (Π.Σ.Ε.), είχε συνάντηση με την Δημοτική αρχή του Δήμου Κόνιτσας, τους εκπροσώπους του Δήμου Παγωνίου και την Μερόπη Τζιούφη, στο γραφείο του Δημάρχου Κόνιτσας. Ήταν μια ωραία εκδήλωση, με κοινωνικό σκοπό και ιδιαίτερα θετική ανταπόκριση του κόσμου. Συγχαρητήρια, στα παιδιά που βραβεύτηκαν. Είναι χαρά μας να βλέπουμε το μέλλον της Ηπείρου, μέσα στα πρόσωπά τους.

Από το Γραφείο Τύπου της Π.Σ.Ε.

Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
IBAN: GR060110159000015961564604
BIC: ETHNGRAA

Πανηπειρωτική

Όργανο της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας

Κλεισθένους 15, 105 52, Αθήνα

• Τηλ.: 210 3241137-3243822

• Fax: 210 324382 • e-mail: info@panepirotiki.com

• Facebook: Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας • site: www.panepirotiki.com

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ:

Χρυσόστομος (Μάκης) Κιάμος-Χήτος

Πρόεδρος του Δ.Σ. της

Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ από Συντακτική Επιτροπή:

Έφορος τύπου: **Γιάννης Βέλλης**

- **Δονάτος Γκέλιας** • **Μαρίκα Γκόνη**
- **Ελένη Κοντούλη** • **Γιώργος Μουγάς**
- **Μαρίνα Τζάκου** • **Κατερίνα Σχισμένου**
- **Χρήστος Τούμπουρος** • **Ηλίας Χρηστάκος**



Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας κοντά στην Ήπειρο

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (Π.Σ.Ε.), κατέθεσε το 2023 σε όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα τις θέσεις της για την Ήπειρο, με υπόμνημα. Καθημερινά συνεχίζει, με παρεμβάσεις της, να στηρίζει την Ηπειρωτική αποδημία, αλλά και την ιδιαίτερη πατρίδα όλων μας. Θέλει τη στήριξή σας, σ' αυτή την προσπάθεια, η οποία είναι δύσκολη και πολλές φορές χρειάζεται τόσο το επιστημονικό επίπεδο, όσο και τη μαζικότητα στις παρεμβάσεις της για μια Ήπειρο, που έχει ανάγκη για πρόοδο, ανάπτυξη, αλλά και για τη διατήρηση του τοπικού πληθυσμού στις εστίες του.

Ως Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (Π.Σ.Ε.), επιμένουμε να κρατούμε τις παραδόσεις μας ζωντανές και να τις μεταφέρουμε με σεβασμό στις νέες γενιές, αλλά παράλληλα προσπαθούμε, με κάθε τρόπο, να κρατήσουμε ζωντανές τις εστίες που δημιούργησαν αυτόν τον πολιτισμό στην Ήπειρο.

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (Π.Σ.Ε.), στηρίζεται στον εθελοντισμό και είναι στη διάθεσή σας πάντα για να απαντήσει σε οποιοδήποτε ερώτημά σας.



ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΛΕΙΣΘΕΟΥΣ 15 105 52 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-3241137 — Fax: 2103243822
www.panepirotiki.com - email: info@panepirotiki.com
Αριθ. Πρωτ. 8910

Αθήνα 7-3-2023

Υ Π Ο Μ Ν Η Μ Α

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος, η κορυφαία αποδημική οργάνωση των Ηπειρωτών, στους κόλπους της οποίας, δραστηριοποιούνται πάνω από τετρακόσια πενήντα (450) πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια σωματεία (Αδελφότητες, Ενώσεις και Ομοσπονδίες), εκπροσωπώντας όλους τους απόδημους Ηπειρώτες, αγωνιούν για την κατάσταση που επικρατεί και βιώνει η ιδιαίτερη πατρίδα μας η Ήπειρος. Τα συσσωρευμένα προβλήματα, η ερμηνοποίηση των χωριών, το αυξημένο κόστος διαβίωσης, οι ανύπαρκτες υποδομές και πλείστα άλλα προβλήματα, καθιστούν δύσκολη την επιβίωση των συμπατριωτών μας στη γενέτειρα, αλλά ακόμη περισσότερο αδύνατη την επισκεψιμότητα εμάς των αποδήμων.

Η Ήπειρος, που παλαιότερα αποτέλεσε την πατρίδα πολλών αγωνιστών της αντίστασης, ανθρώπων των γραμμάτων και των τεχνών, των μεγάλων ευεργετών, η περιοχή που τόσα προσέφερε στην Ελλάδα μας με την κτηνοτροφία της, το εμπόριο, τις τέχνες και τον ιδιαίτερο πολιτισμό της, σήμερα κατέχει το θλιβερό προνόμιο να κατατάσσεται ως η φτωχότερη επαρχία της Ευρώπης.

Ο πληθυσμός της γερνάει και μειώνεται συνεχώς, όπως άλλωστε το πιστοποίησε και η πρόσφατη απογραφή. Τα χωριά ερημώνουν και μοιάζουν με εγκαταλειμμένα αφού στην πραγματικότητα κατοικούνται από ελάχιστους υπερήλικες που έχουν απομείνει. Οι λιγιστοί εναπομείναντες νέοι «ψάχνουν» τρόπο να μεταναστεύσουν και η παραγωγική βάση στον πρωτογενή τομέα διαρκώς συρρικνώνεται.

Οι υπηρεσίες υγείας, ειδικά η πρωτοβάθμια υγειονομική περίθαλψη είναι ελλιπείς και σε πολλά απομακρυσμένα χωριά ανύπαρκτες.

Στον τομέα της εκπαίδευσης, παρουσιάζονται σοβαρά προβλήματα με το συνεχές κλείσιμο σχολείων και την έλλειψη εκπαιδευτικών.

Οι συγκοινωνίες μεταξύ των χωριών και των πόλεων είναι ανεπαρκείς, με μεγάλο μέρος του οδικού δικτύου να παραμένει απαραιωμένο και ασυντήρητο. Τα δίκτυα υποδομής, ρεύματος, ύδρευσης, τηλεπικοινωνιών κτλ, χωρίς καμία επέκταση και εκσυγχρονισμό, δυσκολεύουν την ζωή των κατοίκων και επιφέρουν πολλά προβλήματα στις παραγωγικές μονάδες.

Ενώ όλα αυτά συνθέτουν μία εικόνα ερήμωσης και εγκατάλειψης, από την άλλη, με το πρόσχημα της ανάπτυξης, καθημερινά στήνονται εγκαταστάσεις ΑΠΕ, χωρίς σχέδιο, χωρίς μελέτες επιπτώσεων, αλλά και χωρίς την σύμφωνη γνώμη των τοπικών κοινωνιών.

Σε ότι αφορά εμάς τους απόδημους, το ταξίδι μας προς την Ήπειρο είναι ακριβή υπόθεση έως απαγορευτική με τα διόδια που πληρώνουμε και το κόστος καυσίμων, επίσης τα δημοτικά τέλη που επιβαρύνουν στον ίδιο βαθμό μόνιμους κατοίκους και απόδημους, όπως και τα κόστη συντήρησης,

καθιστούν δύσκολες τις συνθήκες για να κρατήσουν οι απόδημοι το σπίτι στο χωριό, στην Ήπειρο.

Η Ήπειρος χρειάζεται την στήριξη όλων μας.

Η Ηπειρωτική αποδημία συνολικά, μαζί με τις τοπικούς Φορείς και τις τοπικές Αρχές,

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ και ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ

- για την επίλυση των παραπάνω προβλημάτων και συγκεκριμένα διεκδικούν:
- Την θεσμοθέτηση εξειδικευμένης κρατικής πολιτικής πρότασης, για την εφαρμογή ενός συνολικού σχεδίου στοχευμένων μεταρρυθμίσεων, με ισχυρά κίνητρα και υπερβατικές δημόσιες επενδύσεις για ουσιαστική και μετρήσιμη ανάπτυξη όλων των περιοχών, που ερμηνώνουν με σκοπό την αναγέννησή τους και την ανατροπή των συνθηκών, που οδήγησαν στην εγκατάλειψή τους.
- Την αναβάθμιση των υπηρεσιών υγείας και ειδικά της πρωτοβάθμιας με την ανάπτυξη του δικτύου των Κέντρων Υγείας και Σταθμών Πρώτων Βοηθειών, πλήρως εξοπλισμένων και στελεχωμένων.
- Την εξασφάλιση και την διευκόλυνση της άμεσης πρόσβασης όλων των μαθητών σε κάθε βαθμίδα της εκπαίδευσης
- Την ανάπτυξη επαρκούς τοπικού δικτύου συγκοινωνιών, που θα συνδέουν τα χωριά μεταξύ τους, τις κωμοπόλεις και τις πόλεις.
- Την βελτίωση των υποδομών και των δικτύων ενέργειας και τηλεπικοινωνιών. Πλήρη ανάπτυξη των ευρυζωνικών υπηρεσιών σε κάθε χωριό.
- Την μείωση της εισφοράς ΕΤΜΕΑΡ, που επιβαρύνει τους λογαριασμούς ρεύματος.
- Την αντιμετώπιση των προβλημάτων αυτών που ασχολούνται με τον πρωτογενή τομέα και ειδικά των κτηνοτρόφων, προς όφελος των ιδίων, αλλά και των καταναλωτών.
- Την επανεξέταση του ανταποδοτικού

χαρακτήρα των υπηρεσιών καθαριότητας και του σχεδιασμού διαχείρισης των αποβλήτων προς όφελος των πολιτών.

- Να δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα και να στηριχθούν ουσιαστικά οι παραμεθόριες περιοχές της Ηπείρου.

Για την οδική ανάπτυξη

- Την μείωση της τιμής των διοδίων και των τελών διέλευσης των γεφυρών Ρίου -Αντιρρίου και Άκτιου - Πρέβεζας.
- Την επέκταση της Ιόνιας οδού από τα Ιωάννινα έως Κακκαβιά, με αυτοκινητόδρομο διεθνών προδιαγραφών όπως και η υπόλοιπη Ιόνια οδός.
- Την επίσπευση της σύνδεσης της Ιόνιας οδού με την πόλη της Πρέβεζας
- Συνέχιση της παρα-Ιόνιας οδού από την Αμφιλοχία, μέσω του Άκτιου Πρέβεζας, έως το Μαυρομάτι Θεσπρωτίας, με σύγχρονο αυτοκινητόδρομο διεθνών προδιαγραφών όπως και η υπόλοιπη Ιόνια οδός
- Την προώθηση της οδικής διασύνδεσης της Ηπείρου με την Θεσσαλία και των περιοχών της Ηπείρου με την Ιόνια Οδό και την Εγνατία Οδό, με δρόμους σύγχρονων προδιαγραφών.
- Επιτάχυνση των διαδικασιών για το τραίνο στην Ήπειρο. Αναγκαίο και άμεσο για την ανάπτυξη του τόπου μας.
- Να μην προωθηθεί η ιδιωτικοποίηση του λιμανιού της Ηγουμενίτσας.

Για την προστασία του περιβάλλοντος

- Την αναστολή όλων των διαδικασιών αδειοδότησης και υλοποίησης υποδομών ΑΠΕ, μέχρι την ολοκλήρωση του Ενεργειακού Περιφερειακού Σχεδιασμού, με κριτήριο την αντιμετώπιση του περιβάλλοντος ως πηγή ζωής και όχι ως εμπόρευμα. Καθορισμός του ενεργειακού μείγματος που πρέπει να επιλεγεί, ορι-

σμός περιοχών αποκλεισμού χωροθέτησης ΑΠΕ, καθορισμός της φέρουσας ικανότητας στα υδροηλεκτρικά έργα, εκπόνηση ολοκληρωμένης μελέτης για την προστασία των πηγών ύδατος, εφαρμογή έμπρακτων κανόνων αειφορίας για κάθε περίπτωση κάθε έργου.

- Να ληφθούν σοβαρά μέτρα προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος από κάθε είδους ανεξέλεγκτες παρεμβάσεις.
- Να αναληφθούν ενέργειες και εφαρμοστούν μέτρα πρόληψης της ακλιματικής αλλαγής
- Να αναληφθούν μέτρα αντιμετώπισης της λειψυδρίας, με την θεσμοθέτηση κανόνων αξιοποίησης των πηγών και με την αντικατάσταση των πεπαλαιωμένων δικτύων ύδρευσης.
- Να γίνει νέα περιβαλλοντική μελέτη για την μόλυνση του Καλαμά και προτεινόμενα μέτρα για τον καθαρισμό του σε διάστημα 5ετούς διάρκειας.
- Η Μουργκάνα να γίνει ιστορικό και περιβαλλοντικό πάρκο.
- Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος εκφράζει εκ νέου την αντίθεσή της με την έρευνα και εξόρυξη υδρογονανθράκων στην ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου με αφορμή την επιχειρούμενη έρευνα και εξόρυξη στην περιοχή των Κουρέντων Ιωαννίνων.

Καλούμε την Κυβέρνηση, τον Πρωθυπουργό, τους αρμόδιους Υπουργούς, τα κόμματα της Βουλής και κάθε άλλο θεσμικό παράγοντα, να ενεργήσουν και να δοθούν άμεσες λύσεις στα τόσο σοβαρά προβλήματα της Ηπείρου, πριν είναι αργά για όλους μας.

Με εκτίμηση
Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
**Χρυσόστομος (Μάκης)
Χήτος - Κιάμος**
Ο Γεν. Γραμματέας
Σωτήρης Κολιούσης

Παιδικός Σταθμός φρεσινή ηλιακίδα
...σε καλύτερα από πριν!

Προσπεύδω 43 Άνω Πετρίσιο, Τηλ. 11143
dimtriosikaidas@gmail.com
folini.ikaidas@gmail.com
Τηλ: 210-2525250
Κινητ: 6977484250
Κινητ: 6822483195
Φαξ: 210-211224

Χαλεπό 10-12 Άνω Πετρίσιο, Τηλ. 11141
dimtriosikaidas@gmail.com
folini.ikaidas@gmail.com
Τηλ: 210-211224
Κινητ: 6979675415
Κινητ: 6822483195
Φαξ: 210-211224

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Μιλάνου
Γ. ΙΑΤΡΟΣ Α' ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΙΔΩΝ «Π. & Α. ΚΥΡΙΑΚΟΥ»

Καβάφη 20 & Μακαρίου 23 (συνέχεια Αγ. Τριάδος),
Αγ. Παρασκευή (Πευκάκια)
Τηλ.: 210 600 1418 • Κιν.: 693 600 1418 • Φαξ: 210 639 1787
• e-mail: antoniskontos5@gmail.com ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΘΟΥ: 17.30-20.30



Ένα δίκαιο ιστορικά και εθνικά αίτημα του Δήμου Πωγωνίου

Αίτημα για καθιέρωση επίσημου εορτασμού Εθνικής Επετείου 2ης Οκτωβρίου 1940 στο Δήμο Πωγωνίου

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (Π.Σ.Ε.), θεωρεί δίκαιο, ιστορικά και εθνικά, το αίτημα του Δήμου Πωγωνίου, για την καθιέρωση του επίσημου εορτασμού της Εθνικής Επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940, στην ιστορική περιοχή που περιλαμβάνεται στα όρια του Δήμου Πωγωνίου, στην Ήπειρο. Θεωρούμε ότι η Πολιτεία, θα λάβει υπόψη της όλα τα επιχειρήματα του Δήμου Πωγωνίου και την ιστορική πραγματικότητα, η οποία είναι δεδομένη και θα προχωρήσει σε ενέργειες προς αυτή την κατεύθυνση.

Από το Γραφείο Τύπου της Π.Σ.Ε.

Οι δυο μεγάλοι εθνικοί εορτασμοί στην πατρίδα μας αφορούν την Επανάσταση του 1821 που γιορτάζεται στις 25 Μαρτίου και το «ΟΧΙ» στο ιταλικό τελεσίγραφο της 28ης Οκτωβρίου του 1940.

Αυτό το «ΟΧΙ» που ξεσήκωσε κι ένωσε όλους τους Έλληνες απέναντι στην παράδοση, την ατίμωση και την απώλεια της εθνικής μας κυριαρχίας όπως ζητήθηκε από τον επίδοξο κατακτητή, κλήθηκε να το υπερασπιστεί ο ελληνικός στρατός με όλους τους Έλληνες. Αυτή η ανεπανάληπτη ηρωική αντίσταση έλαβε χώρα ακριβώς στην περιοχή που σήμερα περιλαμβάνεται στα όρια του Δήμου Πωγωνίου.

Η εξέλιξη της μάχης Ελαίας-Καλαμά παρουσιάζεται με λεπτομέρειες στην «Επίτομη Ιστορία του Ελληνοϊταλικού και Ελληνογερμανικού πολέμου 1940-1941» Γ.Ε.Σ. /Δνη Ιστορίας Στρατού).

Πάγιο αίτημα του παραμεθόριου Δήμου Πωγωνίου αποτελεί η καθιέρωση του επίσημου εορτασμού της Εθνικής Επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940 στην ιστορική περιοχή μας.

Σας επισυνάπτουμε την υπ' αριθμ 90/2014 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και παρακαλούμε όπως ανταποκριθείτε θετικά ώστε κάποιες από τις πιο λαμπρές στιγμές της ελληνικής ιστορίας να γιορτάζονται επίσημα στον παραμεθόριο Δήμο Πωγωνίου, αποδίδοντας την τιμή που αξίζει στους 13.976 πεσόντες του Έπους του '40.

Ο Δήμαχος Πωγωνίου
Κωνσταντίνος Καψάλης



Ήπειρος: Έντονες διακυμάνσεις στα ποσοστά φτώχειας, αποκλίσεις στο εισόδημα

Η αναπτυξιακή υστέρηση, τα ποσοστά φτώχειας, οι ανισότητες στην εισοδηματική κατανομή μεταξύ των Περιφερειών της χώρας όπως και οι μεταβολές στο ΑΕΠ αποτυπώνονται στην τελευταία έρευνα της διαΝΕΟσις και του Παρατηρητηρίου Περιφερειακών Πολιτικών.

Παράλληλα αναλύονται οι επιπτώσεις της πανδημίας στην οικονομία που στην περίπτωση της Ηπείρου και της οικονομίας της δεν ήταν μεγάλες.

Τα πιο ενδιαφέροντα στοιχεία για την περιοχή είναι τα ακόλουθα:

-Στην Ήπειρο η μεταβολή του ΑΕΠ την περίοδο 2019-2020 ήταν -6,7%.

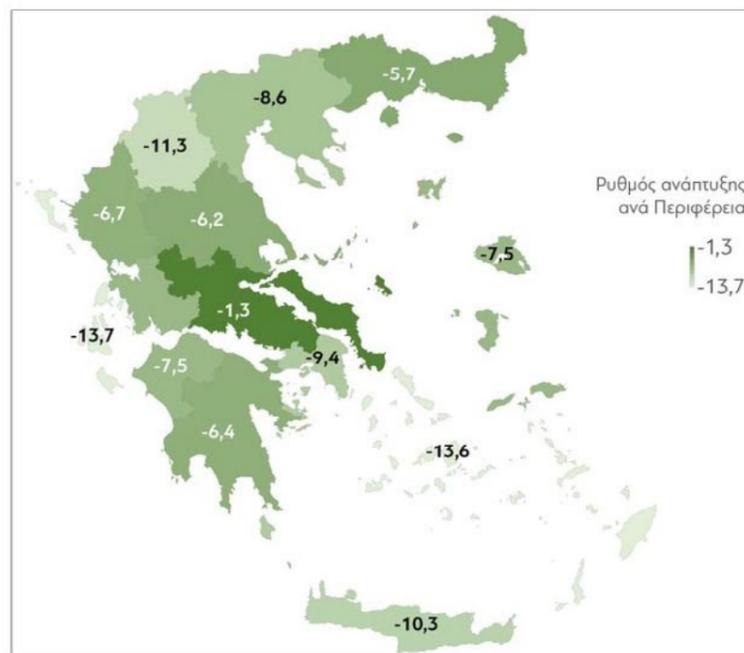
-Στην Περιφέρεια Ηπείρου την περίοδο από το 2017 ως το 2022 οι αλλαγές της εισοδηματικής κατανομής είναι πολύ μικρότερες από άλλες περιφέρειες της χώρας.

Ειδικά στα χαμηλότερα και μεσαία τμήματά της, η κατανομή εισοδήματος φαίνεται να μετακινείται ανοδικά, ενώ η επίδραση της πανδημίας είναι πολύ μικρή. Το εύρημα αυτό συνδέεται στενά με το γεγονός πως η εξάρτηση της οικονομίας της Περιφέρειας Ηπείρου από δραστηριότητες που επλήγησαν από την πανδημία, δεν είναι μεγάλη.

-Μεγάλες είναι οι αποκλίσεις του μέσου ισοδύναμου διαθέσιμου εισοδήματος μεταξύ των Περιφερειών της χώρας. Συγκεκριμένα, ενώ στην Αττική το 2020 το μέσο ισοδύναμο διαθέσιμο εισόδημα ανέρχεται έως και 19% πάνω από τον εθνικό μέσο όρο, στη Δυτική Ελλάδα είναι 18% χαμηλότερο από αυτόν. **Στην Ήπειρο η απόκλιση ανέρχεται στο -8%.**

-Η Περιφέρεια Ηπείρου, όπως σημειώνεται στην ανάλυση είναι μία από τις ιδιαίτερες περιπτώσεις ως προς τη διαχρονική εξέλιξη του ποσοστού φτώχειας. Παρότι το 2022, το 16,3% του πληθυσμού της Περιφέρειας αυτής βρίσκεται κάτω από το όριο της

Γράφημα. Ρυθμός ανάπτυξης ανά Περιφέρεια, 2020



Πηγή: Eurostat

φτώχειας (2,1 ποσοστιαίες μονάδες κάτω από το εθνικό ποσοστό), το 2020 το ποσοστό φτώχειας ήταν στο 20,9% (2,1 ποσοστιαίες μονάδες πάνω από το εθνικό ποσοστό). Τα δεδομένα της περιόδου για την Περιφέρεια της Ηπείρου φανερώνουν, επίσης, έντονες διακυμάνσεις μεταξύ των ετών, γεγονός που πιθανώς να οφείλεται στην ευαισθησία του ποσοστού φτώχειας στις μεταβολές της εθνικής γραμμής φτώχειας.

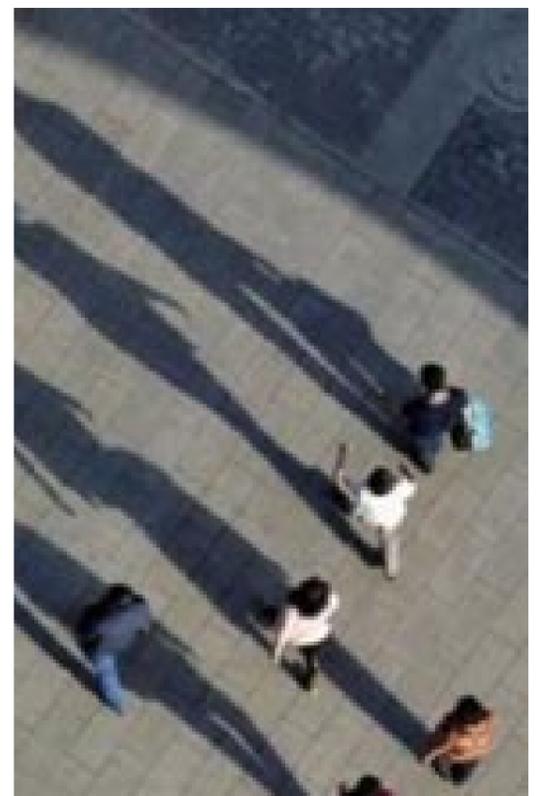
Επομένως, σε τέτοιες περιπτώσεις, τα αποτελέσματα πρέπει να ερμηνευθούν με προσοχή και δίνοντας έμφαση στις μεταβολές της εισοδηματικής κατανομής κάθε Περι-

φέρειας.

Η ανάλυση, που δημοσίευσαν η διαΝΕΟσις και το Παρατηρητήριο Περιφερειακών Πολιτικών, ασχολείται με την περιφερειακή διάσταση της εισοδηματικής φτώχειας στην Ελλάδα. Το κείμενο, το οποίο υπογράφουν ο Αλέξανδρος Καρακίτσιος, ερευνητής στην Τράπεζα της Ελλάδος και οι Φαίη Μακαντάση και Ηλίας Βαλεντής από τη διαΝΕΟσις, εστιάζει στους δείκτες εισοδηματικής φτώχειας και στην εξέλιξή τους ανά περιφέρεια. Με αυτό τον τρόπο, δίνει μια καλύτερη εικόνα για την ερώτηση "πόσοι είναι οι φτωχοί" σε κάθε περιφέρεια, αλλά και για το "πόσο

φτωχοί είναι οι φτωχοί" σε κάθε περιφέρεια.

Η ανάλυση βασίζεται σε δεδομένα της έρευνας Εισοδήματος και Συνθηκών Διαβίωσης των Νοικοκυριών, της γνωστής SILC που διενεργείται πανευρωπαϊκά από τη Eurostat, και ειδικότερα στην Ελλάδα από την ΕΛΣΤΑΤ. Πρόκειται για μια ιδιαίτερα λεπτομερή έρευνα, η οποία θίγει πολλές πτυχές του επιπέδου διαβίωσης των νοικοκυριών και, μάλιστα, πραγματοποιείται σε κυλιόμενο δείγμα - κάθε χρόνο αντικαθίσταται μόνο το του δείγματος της προηγούμενης χρονιάς.



Ζαγόρι: Μπήκε στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO

Το Ζαγόρι έγινε η 19η εγγραφή ελληνικού μνημείου στον κατάλογο της UNESCO. Η αποκάλυψη της πινακίδας έγινε παρουσία του προέδρου της Βουλής...

Η εορταστική τελετή για την εγγραφή του Ζαγορίου στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO η οποία επρόκειτο να πραγματοποιηθεί στις 25-05-2024 παρουσία του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη και αναβλήθηκε λόγω κακοκαιρίας, πραγματοποιήθηκε την επόμενη μέρα. Το Ζαγόρι, είναι η 19η εγγραφή ελληνικού μνημείου στον Κατάλογο της UNESCO και η πρώτη πολιτιστικού αγαθού της Ελλάδας, ως πολιτιστικό τοπίο.

Η προσπάθεια συγκρότησης του φακέλου υποψηφιότητας του Ζαγορίου ξεκίνησε το 2014, με Υπουργό Πολιτισμού τον Κωνσταντίνο Τασούλα και Γενική Γραμματέα τη Λίνα Μενδώνη. Από το 2015 ως το 2019 δεν υπήρξε καμία πρόοδος. Τον Σεπτέμβριο του 2019, από την Βίτσα, ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης έδωσε το έναυσμα για την προετοιμασία της κατάθεσης υποψηφιότητας της εγγραφής του Ζαγορίου δια του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η αποκάλυψη της πινακίδας για την εγγραφή του Ζαγορίου στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO έγινε, την Κυριακή, από τον Πρόεδρο της Βουλής Κωνσταντίνο Τασούλα και την Υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, παρουσία του Διευθυντή του Κέντρου Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, Lazare Eloundou Assomo, του Περιφερειάρχη Ηπείρου Αλέξανδρου Καχριμάνη, του Δημάρχου Ζαγορίου Γιώργου Σουκουβέλου και πολλών κατοίκων της περιοχής.

Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, στην ομιλία της, αναφερόμενη στο ιστορικό της προσπάθειας, με την ευτυχή κατάληξη της εγγραφής του Ζαγορίου, στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, σημείωσε: «Εκθές, ο Πρωθυπουργός με την παρουσία του εδώ, ήθελε να αφηγηθεί το επιτυχημένο πρώτο βήμα, την εγγραφή του Ζαγορίου στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Αυτό γιορτάζουμε και εμείς

σήμερα.

Τον Σεπτέμβριο 2019, ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης επέλεξε αυτή την πλατεία, στη Βίτσα, στο κέντρο του Ζαγορίου, προκειμένου να πει σε όλους εσάς, τους ανθρώπους του Ζαγορίου, ότι η κυβέρνησή του, διά του Υπουργείου Πολιτισμού, θα κατέβαλε κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε το Ζαγόρι να εγγραφεί στον πιο επίζηλο κατάλογο πολιτισμού της ανθρωπότητας, στον κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Το Ζαγόρι είναι το πρώτο πολιτιστικό αγαθό της πατρίδας μας που εγγράφεται ως πολιτιστικό τοπίο. Το Ζαγόρι, είναι το πρώτο νεώτερο μνημείο της χώρας μας, ανάμεσα στα 19 εγγεγραμμένα μνημεία. Το Ζαγόρι είναι η πλέον ανεπτυγμένη χωρική εγγραφή της Ελλάδας, καθώς περιλαμβάνει 46 οικισμούς και καταλαμβάνει το σύνολο του Δήμου».

Ο φάκελος υποψηφιότητας που συντάξε το ΥΠΠΟ, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Ηπείρου και τον Δήμο Ζαγορίου, προϊόν συστημικής δουλειάς πολυπληθούς πολυεπιστημονικής ομάδας, προέβαλε την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική φυσιογνωμία της περιοχής ως αποτέλεσμα της αλληλεπίδρασης ανθρώπου και φύσης, την αυθεντικότητα του τόπου και του τοπίου.

Όπως σημείωσε η Λίνα Μενδώνη, «Για να φτάσουμε στην εγγραφή, τον περασμένο Σεπτέμβριο, στο Ριαντ, χρειάστηκε η συνδρομή και ο κόπος δεκάδων ανθρώπων. Τα στελέχη στο Υπουργείο Πολιτισμού συνεργάστηκαν στενά, σκληρά και μεθοδικά με τα στελέχη και τους συνεργάτες της Περιφέρειας, του Δήμου και σε απόλυτη σύμπνοια και επικοινωνία με τη Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπία, στην UNESCO. Στους δεκάδες ανθρώπους που μάχησαν για να φτάσουμε σε αίσιο τέλος χρωστάμε ευγνωμοσύνη και δικαιολογημένους επαίνους».

Στη συνέχεια η Υπουργός Πολιτισμού αναφέρθηκε για το πώς πρέπει να αντιμετωπιστεί από δω και πέρα το Ζαγόρι. «Θα είναι λάθος να αντιμετωπίσουμε το Ζα-



γόρι, ως ένα στατικό μνημείο. Το Ζαγόρι, πρωτίστως, είναι οι άνθρωποί του, που πρέπει να ζήσουν εδώ για να διατηρήσουν το στοιχείο, το οποίο αξιολόγησε η UNESCO και ενέταξε το Ζαγόρι: Την αυθεντικότητά του, που δεν εξασφαλίζεται με τη μουσειακή προσέγγιση μιας ζωντανής περιοχής. Η αυθεντικότητά θα εξασφαλιστεί, από τη στιγμή, που οι άνθρωποι όχι, απλώς, θα θέλουν να μένουν στο Ζαγόρι, αλλά θα επιδιώκουν να γυρίσουν στο Ζαγόρι, να δουλέψουν, να ζήσουν αντλώντας από τις αρχές και τις αξίες, που το δημιούργησαν. Η πολιτεία, το κράτος, η περιφερειακή αυτοδιοίκηση, η τοπική αυτοδιοίκηση, όλοι εμείς, έχουμε την υποχρέωση, παράλληλα με την απόλυτη προστασία, την οποία πρέπει να εξασφαλίζουμε εις το διηνεκές, για να διατηρηθούν αλώβητα τα ιδιαίτερα στοιχεία που

έχει το Ζαγόρι, να εκπονήσουμε ένα στρατηγικό σχέδιο βιώσιμης ανάπτυξης. Και ποιο είναι το βασικό χαρακτηριστικό της βιώσιμης ανάπτυξης; Να παραδώσουμε στις επόμενες γενιές τουλάχιστον αυτά τα οποία παραλάβαμε. Αυτό. Λοιπόν, το στρατηγικό σχέδιο είναι η αρχή της ουσιαστικής δουλειάς για το Ζαγόρι. Τώρα, αρχίζει η πολλή δουλειά και αυτό πρέπει να συνειδητοποιήσουμε όλοι. Πρέπει να εκπονήσουμε -και κυρίως να εφαρμόσουμε- ένα στρατηγικό σχέδιο που θα εξασφαλίζει τη βιώσιμη ανάπτυξη του. Έχουμε πολλή δουλειά μπροστά μας, αλλά νομίζω ότι όλοι είμαστε παρόντες, θεωρούμε ότι δεν έχουμε δικαίωμα να μην πετύχουμε να διατηρηθεί αλώβητο αυτό το συλλεγμένο φύσος και ανθρώπου».

Προτάσεις από το ΤΕΕ Ηπείρου για την ανάπτυξη των Βορείων Τζουμέρκων



Ο Δήμος Βορείων Τζουμέρκων, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, διοργάνωσε το 1ο Φεστιβάλ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού στις 17 Ιουνίου 2024 στην έδρα του Δήμου, την Πράμμαντα. Στόχος του εγχειρήματος ήταν να κατατεθούν ολοκληρωμένες σκέψεις και προτάσεις οι οποίες θα συμβάλουν στην επίτευξη της άρσης της απομόνωσης και της αειφόρου ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής. Προσκεκλημένος ομιλητής, ο Πρόεδρος του Τμήματος Ηπείρου του ΤΕΕ, Γιάννης Τσίγκρος.

Το Τμήμα Ηπείρου του ΤΕΕ υποστηρίζει το ρόλο του ως Τεχνικός Σύμβουλος της Πολιτείας, συμμετείχε στο Φεστιβάλ,

με τον κ. Τσίγκρο να σημειώνει αρχικά πως, η Ηπειρος, λόγω του ιδιαίτερου μορφολογικού της χαρακτήρα εμφανίζει το φαινόμενο πολλών στάσιμων οικισμών κυρίως στις περιοχές των Τζουμέρκων, του Παγωνίου, της ορεινής Θεσπρωτίας καθώς και άλλων ορεινών περιοχών, οι οποίες σταδιακά οδηγούνται στην απομόνωση και ουσιαστικά στην ερημοποίηση τους.

Για αυτό το θέμα το Τμήμα Ηπείρου του ΤΕΕ, όπως είπε ο Πρόεδρος του, έχει ασχοληθεί εμπειριστικώς και έχει οργανώσει ειδική ημερίδα σε συνεργασία με το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης, με στόχο τη συνδιαμόρφωση των αξόνων εκείνων για να προχωρήσει ολοκληρωμένο

σχέδιο για την πράσινη αειφόρο ανάπτυξη των συγκεκριμένων περιοχών, συνυπολογίζοντας τις επιπτώσεις της κλιματικής κρίσης, οι οποίες πλέον είναι ιδιαίτερα εμφανείς στο φυσικό περιβάλλον.

«Στόχος είναι να επιτευχθεί η αειφόρος ανάπτυξη των λιγότερο αναπτυγμένων περιοχών της Ηπείρου με τη δημιουργία νέων τουριστικών πόρων και προϊόντων μέσω ανάλυσης, τεκμηρίωσης, μοντελοποίησης, διαχείρισης και διατήρησης του πολιτιστικού αποθέματος. Το Τμήμα μας σε συνεργασία με όλους τους φορείς της περιοχής, όπως η Περιφέρεια Ηπείρου και η Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων έχουν αναπτύξει ήδη στενή

συνεργασία ώστε ο κάθε φορέας, από τη πλευρά του, να συμβάλει με τη δυναμική του στην ισόρροπη ανάπτυξη της περιοχής μας. Στην παρούσα φάση θα ήθελα να επισημάνω ότι σημαντική συνεισφορά στην επίτευξη του παραπάνω στόχου θα έχει και η εκπόνηση των Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων που πραγματοποιείται αυτήν την περίοδο από την Περιφέρεια Ηπείρου, όπου σε αυτές μπορούν να ενταχθούν προτάσεις και δράσεις, οι οποίες πιθανόν να προκύψουν και από τη σημερινή ημερίδα. Προτάσεις οι οποίες αφού ενταχθούν στα υπάρχοντα χρηματοδοτικά εργαλεία θα συμβάλουν στην σταδιακή ανάπτυξη των ορεινών άγκων της Ηπείρου και ιδιαίτερα των οικισμών της ευρύτερης περιοχής των Τζουμέρκων, οι οποίοι μπορούν να ενταχθούν σε δράσεις που αφορούν την ΟΧΕ της Νότιας Πίνδου», ανέφερε ο κ. Τσίγκρος.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του ΤΕΕ Ηπείρου, ανέφερε, στην ομιλία του, πως βασικός πυλώνας για την άρση της απομόνωσης αυτών των περιοχών είναι η ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα κυρίως, αλλά και του δευτερογενούς και η εφαρμογή νέων καινοτόμων και έξυπνων μεθόδων παραγωγής των τοπικών προϊόντων, των οποίων το κύριο χαρακτηριστικό τους οφείλει να είναι η υψηλή ποιότητα τους.

«Όλα τα παραπάνω σε συνδυασμό με τη διαφύλαξη και ανάδειξη του πολιτισμικού αποθέματος της κάθε περιοχής, θεωρούμε ότι σταδιακά θα επιφέρουν την άρση της απομόνωσης τους», είπε χαρακτηριστικά.

Οι τέσσερις άξονες

Σύμφωνα με το Τμήμα Ηπείρου του ΤΕΕ, ο συγκεκριμένος στόχος για να επιτευχθεί, απαιτείται να ενταχθεί στις προγραμματικές διατάξεις των υπαρχόντων προγραμμάτων του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, και θα πρέπει να ακολουθηθεί συγκεκριμένη μεθοδολογία η οποία πρέ-

πει να βασίζεται σε τέσσερις άξονες.

Ο κ. Τσίγκρος ανέλυσε στην ομιλία του τους τέσσερις άξονες, οι οποίοι περιληπτικά είναι:

Ο πρώτος άξονας περιλαμβάνει ενέργειες για την αποτίμηση της αξίας των τοπικών χαρακτηριστικών, τα οποία αφού πρώτα ιεραρχηθούν θα μπορούμε να τα ταξινομήσουμε, ώστε να δούμε σε ποια κατεύθυνση θα οδηγηθεί κάθε μεμονωμένη περιοχή.

Ο δεύτερος άξονας αφορά το μοντέλο που επιθυμούμε για να αναπτύξουμε στις διάφορες μορφές του Πρωτογενή τομέα της περιοχής και στα διάφορα παράγωγα του.

Ο τρίτος άξονας περιλαμβάνει την ένταξη του σχεδιασμού για την υλοποίησή του με τα διάφορα Έργα Υποδομής στην τοπική ανάπτυξη.

Ο τέταρτος άξονας περιλαμβάνει τις επενδύσεις στον τουρισμό, σε σχέση με την πολιτιστική κληρονομιά και την τοπική οικονομία, που απαιτούνται για την δημιουργία των νέων πόρων και προϊόντων με αποτέλεσμα την προστιθέμενη αξία που επιφέρουν αυτά στην τουριστική οικονομία καθώς τις πολλαπλασιαστικές επιπτώσεις που έχουν στην τοπική οικονομία και στην κοινωνική συνοχή.

Ολοκληρώνοντας την ομιλία του ο κ. Τσίγκρος, ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Βορείων Τζουμέρκων, Νίκο Βαΐση και τον αντιπεριφερειάρχη Περιβάλλοντος, Βασίλη Γοργόλη για την πρόσκληση στην εκδήλωση αλλά και για το γεγονός της αναγνώρισης της συνεισφοράς του ΤΕΕ Ηπείρου, το οποίο αποτελεί βασικό κρίκο για την αειφόρο ανάπτυξη της περιοχής

Τέτοιες δράσεις-πρωτοβουλίες είναι αναγκαίες για την περιοχή των Τζουμέρκων που στην ουσία, εδώ και χρόνια ζουν στην καταβύθιση. Ευχή όλων μας είναι να συνεχιστούν...

Αντιπροσωπεία της Π.Σ.Ε. στις γιορτές του Σουλίου



Στις ετήσιες εορταστικές εκδηλώσεις, σε ανάμνηση του Ολοκαυτώματος του Σουλίου και της αυτοθυσίας του καλόγερου Σαμουήλ & των Σουλιωτών υπέρ της ελευθερίας, που πραγματοποιήσε η Περιφέρεια Ηπείρου με τον Δήμο Σουλίου, από 24 μέχρι και 26 Μαΐου 2024, συμμετείχε η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (Π.Σ.Ε.).

Το πρωί της Κυριακής, 26/5/2024, ο Πρόεδρος Χρυσόστομος-(Μάκης) Κιάμος-Χήτος, ο Α' Αντιπρόεδρος Κώστας Ζηκόπουλος, ο Ειδικός Γραμματέας Δονάτος Γκέλιας, το μέλος της Επιτροπής Γυναικών & Αλληλεγγύης Μαριάννα Χριστοδουλοπούλου, μετέβησαν στον ιστορικό χώρο του Σουλίου, όπου παρακολούθησαν τη δοξολογία στον Παλαιохριστιανικό ναό του Αγίου Δονάτου και την αναπαράσταση της ανατίναξης του Κουγκίου. Στη συνέχεια οι επίσημοι, μετέβησαν στο χώρο του Βουλευτηρίου, όπου έγινε επιμνημόσυνη δέηση, προσκλητήριο πεσόντων, κατάθεση στεφάνων, δρώμενο με τίτλο «Σουλιώτισσα Μάνα», απονομή μεταλλίων στους δρομείς. Ακολούθησαν παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια του Σουλίου, από Συλλόγους της ευρύτερης περιοχής. Το πρόγραμμα της Αντιπροσωπείας της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας (Π.Σ.Ε.), έκλεισε με ξενάγηση στην έκθεση οικογενειακών κειμηλίων και έργων τέχνης, στην οικία Τζαβέλα.

Από το Γραφείο Τύπου της Π.Σ.Ε.

25 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Στις 15 Ιουνίου η Μεγάλη Γιορτή του Πολυφωνικού Τραγουδιού, στο θέατρο της Πέτρας.

Η «Απειρος» Πολυφωνικό Καραβάνι και η κοινότητα της πολυφωνίας, γιορτάζουν φέτος τα **25 χρόνια των Μεγάλων Γιορτών Πολυφωνικού Τραγουδιού**, προσκαλώντας στη **Μεγάλη Γιορτή Πολυφωνικού Τραγουδιού 2024 το Σάββατο 15 Ιουνίου 2024, στις 9 μ.μ., στο θέατρο Πέτρας, στην Πετρούπολη**. Στην πιο όμορφη γιορτή, την πιο υποσηματική πολυφωνίας. Τον νέο σταθμό του μεγάλου ταξιδιού των φωνών!

Οι **Μεγάλες Γιορτές Πολυφωνικού Τραγουδιού** αποτελούν τα κορυφαία πολυφωνικά ανταμώματα κάθε χρόνο στην Ελλάδα. Ξεκινώντας από το 2000 και το θέατρο «Παλλές», συνεχίζοντας από το 2002 στο θέατρο Πέτρας, αναδεικνύουν, σε βάθος χρόνου, τη διάδοση του ηπειρωτικού πολυφωνικού τραγουδιού. Οι Μεγάλες Γιορτές έχουν καθοριστική συμβολή στην προβολή του πολυφωνικού τραγουδιού και τη διαρκή και ανανέωση της κοινότητας πολυφωνίας, έχοντας πάρει ξεχωριστή θέση στην ετήσιο κύκλο των φίλων του πολυφωνικού τραγουδιού και της ζώσας παράδοσης.

Πολλές δεκάδες είναι οι πολυφωνικοί όμιλοι και τα σχήματα, πολλές εκατοντάδες οι βιωματικοί και οι νέοι ερμηνευτές που έχουν ανταμώσει και τραγουδήσει στις Μεγάλες Γιορτές Πολυφωνικού Τραγουδιού όλα αυτά τα χρόνια. Και πολλά είναι τα σχήματα που δημιουργήθηκαν με έναυσμα τις Μεγάλες Γιορτές. Και πολύ περισσότεροι είναι οι νέοι που προσεγγίσαν τον πολυφωνικό τραγούδι έχοντας εκεί την πρώτη επαφή μαζί του. Η **συμβολή των Μεγάλων Γιορτών στην νέα "ανοιξη πολυφωνίας" στις πόλεις, τη διεύρυνση της κοινότητας πολυφωνίας, είναι ανεκτίμητη.**

Με τη συμμετοχή σχημάτων και ομίλων από όλες τις γενιές και τις προσεγγίσεις του πολυφωνικού τραγουδιού, με τραγούδια από όλες τις περιοχές του καθώς και από τις άλλες ελλαδικές, ελληνοφώνες πολυφωνίες (Βόλακας, Κάτω Ιταλία) και την αλβανική πολυφωνία, η **Μεγάλη Γιορτή Πολυφωνικού Τραγουδιού 2024 αποτελεί ένα κορυφαίο αντίμαμα, με το πρέπος του πολυφωνικού τραγουδιού και το πάθος του Πολυφωνικού Καραβανίου**. Μια μοναδική γιορτή πολυφωνίας που αναδεικνύει όλο τον πλούτο και την ποικιλία της κοινότητας πολυφωνίας και του πολυφωνικού τραγουδιού.

Συμμετέχουν τα πολυφωνικά σχήματα και οι όμιλοι «**Δελβινιώτικα**», **Δ βρη, Κοσοβίτσα, "LOT KURBETI"** (Αλβανία), **Μουγκάνα** (Ομοσπονδία), «**Όμορφη Χει-**

μάρα», «**Πολύφωνο**» (ΚΕΜΦΑ), «**Χαονία**», τα σχήματα του Λαογραφικού Συλλόγου Βορειοηπειρωτών «**Χάονες**» και του **Συνδέσμου Ηπειρωτών Ζωγράφου, το Εργαστήρι Πολυφωνίας της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας**, το φωνητικό σύνολο «**Ιώ**» (διφωνίες Βόλακα, Κάτω Ιταλία). Ξεχωριστά τιμητική η συμμετοχή βιωματικών ερμηνευτών, ανάμεσά τους η **Ασπασία Βασιλείου-Τσίπη** που ταξιδεύει ειδικά από τη **Δρόβιανη**, η **Μαριάννα Τζήμα** από την **Καστάνιανη Κόνιτσα**.

Και δίπλα στις υπέροχες φωνές, εξαιρετικοί μουσικοί, ο **Χρήστος Δανάκης** με γκάντες από Θράκη, Μακεδονία και η **ηπειρωτική κομπανία του Τάσου Μαγκλάρα** με πολυφωνικά τραγούδια με οργανική συνοδεία καθώς και σε ηπειρωτικούς σκοπούς, χορούς και τραγούδια στην κορύφωση της γιορτής!

Η **Μεγάλη Γιορτή Πολυφωνικού Τραγουδιού 2024 είναι μια εξαιρετικά γενναϊόδωρη γιορτή, αντίξια του γιορτασμού των 25 χρόνων!** Και το Πολυφωνικό Καραβάνι, με δικές του δυνάμεις, φροντίζει να γίνει με **δωρεάν εισόδο για όλο τον κόσμο**, για να χαρούν όλοι το κορυφαίο φετινό πολυφωνικό αντίμαμα! Πραγματοποιείται με τη **στήριξη της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας**, του κορυφαίου φορέα της ηπειρωτικής αποδημίας, καθώς και του **Δήμου Πετρούπολης** που ενέταξε την εκδήλωση στο Διεθνές Φεστιβάλ Πέτρας.

Διανύοντας μια εξαιρετικά δημιουργική και γόνιμη περίοδο, **το παγκόσμιο αναγνωρισμένο Πολυφωνικό Καραβάνι**, η πρώτη και η μόνη, μέχρι τώρα, εγγραφή της Ελλάδας στις Καλές Πρακτικές Διαφύλαξης Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, **προσκαλεί στο επόμενο σταθμό του μεγάλου ταξιδιού των φωνών. Αυτό το Σάββατο, 15 Ιουνίου, στις 9 μμ, στο θέατρο Πέτρας, στην Πετρούπολη!**

Οι «**Φωνές της πέτρας**» σμίγουν στο **θέατρο Πέτρας, στην πιο μεγάλη γιορτή πολυφωνίας φέτος στην Ελλάδα**, που αξίζει να την χαρούμε και να την τιμήσουμε όλοι ανάμα! Με τραγούδια, που, όπως γράφει ο Μιχάλης Γκανάς, «ή τ' ακούς κι ανατριχιάζεις ή δεν μπορείς να τ' αντέξεις». Και στην κορύφωσή της, να χορέψουμε όλοι μαζί, στον κύκλο του χορού, ο ένας δίπλα στον άλλον, ο ένας μαζί με τον άλλον, έτσι όπως μας θέλει και το πολυφωνικό τραγούδι!

Καλή αντίμωση!

25 χρόνια Μεγάλες Γιορτές ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ 2024
ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Σάββατο 15 Ιουνίου 9 μ.μ.

Θέατρο Πέτρας (Πετρούπολη)

«Δελβινιώτικα», Αίβρη, Κοσοβίτσα, "LOT KURBETI" (Αλβανία), Μουγκάνα, «Χαονία» Σύνδ. Βορειοηπειρωτών «Χάονες», «Όμορφη Χειμάρα», Εργαστήρι Π.Σ.Ε. «Πολύφωνο» Σύνδ. Ηπειρωτών Ζωγράφου, «Ιώ» (Βόλακας, Κ. Ιταλία), Χρήστος Δανάκης (γκάντες) Ασπασία Τσίπη (Δρόβιανη), Μαριάννα Τζήμα, Ηπειρωτική κομπανία ΤΑΣΟΥ ΜΑΓΚΛΑΡΑ

«Απειρος» ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ
Καλή Πρακτική Διαφύλαξης Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2020)

www.polyphonic.gr, info@polyphonic.gr
Facebook: Πολυφωνικό Καραβάνι, Polyphonic Caravan
YouTube: www.youtube.com/polyphonicfestival



ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ Ν. ΙΩΝΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ «ΑΠΕΙΡΟΣ ΓΑΙΑ»

Ο Εκπολιτιστικός Μορφωτικός και Λαογραφικός Σύλλογος Ηπειρωτών Νέας Ιωνίας Αττικής «Απειρος Γαία» πραγματοποίησε την εκλογολογιστική Γενική Συνέλευση στις 24 Ιουνίου 2024 στην παρακωρηθείσα από το 5ο Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας αίθουσα εκδηλώσεων. Ταυτόχρονα έγιναν και αρχαιρεσίες για:

1. Την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου.
2. Την εκλογή Εξελεγκτικής Επιτροπής.
3. Την εκλογή αντιπροσώπων στην Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (ΠΣΕ).

1. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Στις 30 Ιουνίου 2024, και μετά από πρόσκληση του πλειοψηφίσαντα συμβούλου Γεωργίου Μουσαγά, συνεδρίασε για πρώτη φορά το νεοεκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο της «Απειρού Γαίας» σε

αίθουσα του 5ου Γυμνασίου Νέας Ιωνίας και συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ : **Κανακόπουλος Δημήτριος**

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ & ΕΦΟΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ (ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ): **Λιάνη-Καποδίστρια Χρυσουγιά**.

ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: **Μουσαγάς Γεώργιος**.

ΤΑΜΙΑΣ: **Γούσια Αμαλία**.
ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟΥ - ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: **Τσίγκα Μαρίνα**.

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΕΦΟΡΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ: **Δήμου-Διαμάντη Αθηνά**.

ΕΦΟΡΟΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ-ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ-ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ: **Μπακογιάννη Μάνθα**.

2. ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (Ε.Ε.)

Με βάση τα αποτελέσματα των αρχαιρεσιών στην Εξελεγκτική Επιτροπή εκλέχθηκαν, κατά σειρά, οι: **Ασημακοπούλου**

Γαρυφαλλιά, Σιδέρης Ισιδωρος και Ζιάκα Άρτεμις.

3. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ (Π.Σ.Ε.)

Επίσης με βάση τα αποτελέσματα των αρχαιρεσιών αντιπρόσωποι στην Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (Π.Σ.Ε.) εκλέχθηκαν, κατά σειρά, οι: **Μουσαγάς Γεώργιος, Κανακόπουλος Δημήτριος και Τσούρας Γεώργιος**.

Η «Απειρος Γαία» είναι μέλος της Π.Σ.Ε. στους κόλπους της οποίας δραστηριοποιούνται πάνω από τετρακόσια πενήντα (450) πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια σωματεία (Αδελφότητες, Ενώσεις και Ομοσπονδίες). Η Π.Σ.Ε. ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 1937 με σκοπό τη συνένωση των Ηπειρωτικών Σωματείων τα οποία βρίσκονταν εκτός Ηπείρου, δηλαδή της υπόλοιπης Ελλάδας με έδρα την Αθήνα.



Κατά τη διάρκεια της αρχαιρεσιακής διαδικασίας

Ταυτόχρονα οι απόδημοι Ηπειρώτες που ζουν στη Νέα Ιωνία βιώνουν και την βασανιστική καθημερινότητα των κατοίκων του Λεκανοπεδίου Αττικής. Θα προσπαθή-

σουν -με αιχμή τη διατήρηση και την προβολή της παράδοσης- να συνδράμουν σε κάθε προσπάθεια βελτίωσης της ζωής μας.

Ο Σύνδεσμος Συρρακιωτών Πρέβεζας γιόρτασε τα 50 χρόνια

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Πρέβεζας, η επετειακή εκδήλωση για τα 50 χρόνια από την ίδρυση και λειτουργία του Συνδέσμου Συρρακιωτών Πρέβεζας.

Η αίθουσα ήταν κατάμεστη από τα μέλη και τους φίλους, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν στο εορταστικό κάλεσμα του Συνδέσμου, προκειμένου να αποδώσουν τιμή στην 50χρονη ιστορία και προσφορά του.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Εκπρόσωπος του Σεβασμιστάτου Μητροπολίτη Νικοπόλεως και Πρεβέζης κκ. Χρυσόστομου, αιδεσιμότατος πατέρας Κωνσταντίνος Παγκράτης, οι βουλευτές του Νομού Πρέβεζας κ.κ. Κυριάκης Σπυρίδων και Μπάρκας Κωνσταντίνος, οι Αντιπεριφερειάρχες κ.κ. Ιωάννου Στράτος και Δράκος Αναστάσιος, ο Δήμαρχος Πρέβεζας κ. Γεωργιάκος Νικόλαος, ο Δήμαρχος Βορείων Τζουμέρκων κ. Βαΐτσος Νικόλαος, ο Αντιδήμαρχος Πρέβεζας κ. Αργυρός Λεωνίδας, ο Αντιδήμαρχος Βορείων Τζουμέρκων κ. Γκίζας Νικόλαος, ο Αντιδήμαρχος Ζηρού και Πρόεδρος του Συνδέσμου Συρρακιωτών Φιλιππιάδας και Κάμπου κ. Ζιώγας Βασίλειος, ο Πρόεδρος της κοινότητας Συρράκου κ. Βαΐτσος Γεώργιος, Δημοτικοί και Τοπι-

κοί σύμβουλοι, καθώς Πρόεδροι και εκπρόσωποι συλλόγων και φορέων.

Μετά τους χαιρετισμούς των επίσημων προσκεκλημένων, τον λόγο έλαβε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Σιόρεντας Δημήτρης, ο οποίος αναφέρθηκε, αφενός στις δράσεις και την πορεία του Συνδέσμου από την ίδρυσή του έως και σήμερα και αφετέρου στις διεκδικήσεις και τους στόχους για τα επόμενα χρόνια, με κυριότερους την μετονομασία της Λ. Ιωαννίνων σε Οδό Κώστα Κρυστάλλη, την ολοκλήρωση των εργασιών και λειτουργία του Μουσείου Συρρακιωτών Πρέβεζας, καθώς και την παραχώρηση δημοτικής οικοπεδικής έκτασης με σκοπό την ανέγερση Πνευματικού Κέντρου Συρρακιωτών Πρέβεζας.

Βασικοί ομιλητές της εκδήλωσης ήταν ο Ομότιμος καθηγητής ΤΕΦΑΑ, Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Δήμας Ηλίας, ο οποίος στο πρώτο σκέλος της ομιλίας του αναφέρθηκε στον πολιτισμό και τους χορούς του Συρράκου, καθώς και την ανάγκη να μεταλαμπαδευτούν στη νέα γενιά ώστε να διατηρηθούν αναλλοίωτοι στο πέρασμα των χρόνων, ενώ στο δεύτερο μέρος αναφέρθηκε σε ιστορικές μνήμες τις οποίες έχει ως ιδρυτικό μέλος του Συνδέσμου, από συστάσεως αυτού έως και σήμερα.

Η επόμενη ομιλήτρια, Χρυσή Ολυμπιονίκης 2004 κα Τσουμελέκα Αθανασία, αναφέρθηκε με συγκίνηση στα



προσωπικά της βιώματα και την σχέση της με το Συρράκο, ως καταγόμενη από αυτό. Ακολουθώντας, μίλησε για την διαχρονική σχέση του Συρράκου και της Πρέβεζας, αναφέρθηκε στην ανάγκη διατήρησης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μας, αναλύοντας το παρόν και το μέλλον του συνδέσμου, και τέλος αναφέρθηκε στην νέα γενιά, ζητώντας από αυτούς να πλαισιώσουν τον Σύνδεσμο και να γίνουν πρωταγωνιστές στις δράσεις του, αλλά και η ελπίδα για το μέλλον του.

Οι μαθήτριες των χορευτικών τμημάτων του Συνδέσμου, Αγγελίνα και Ράνια απήγγειλαν ποιήματα του Κώστα Κρυστάλλη, ενώ η αφήγηση της κας Δρόσου Βασιλικής, «ταξίδεψε» το κοινό στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, μέσα από το πλούσιο φωτογραφικό υλικό που προβλήθηκε.

Συγκινητική ήταν η στιγμή της απονομής τιμητικών πλακετών στους διατελέσαντες προέδρους του Συνδέσμου, καθώς και στα εν ζωή μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων της περιόδου

1970-1973, ως ένδειξη τιμής και ευγνωμοσύνης, τόσο στο πρόσωπο των ιδίων, όσο και των υπολοίπων μελών των διοικητικών συμβουλίων, για την προσφορά τους όλα αυτά τα 50 χρόνια.

Η εκδήλωση έκλεισε με παραδοσιακούς χορούς από χορευτικά τμήματα εφήβων και ενηλίκων του Συνδέσμου.

Την επετειακή εκδήλωση συντόνισε και παρουσίασε, με εξαιρετικό τρόπο, η δημοσιογράφος Παππά Αθηνά.

Epirus Post

Λάμπρος Τόκας
Πρόεδρος της Αδελφότητας
«ΤΟ ΗΡΩΪΚΟ ΣΟΥΛΙ»

Η ερήμωση στα πέντε χωριά του Σουλίου ... με αριθμούς

Το οξύτατο δημογραφικό πρόβλημα προκύπτει και από το γεγονός ότι ο ετήσιος αριθμός των θανάτων είναι πολλαπλάσιος των γεννήσεων.

Συνεχίζεται με γοργούς ρυθμούς η ερήμωση των Σουλιωτοχωριών- όπως και στα περισσότερα ακριτικά χωριά της Θεσπρωτίας- στα οποία έχουν απομείνει λίγοι κτηνοτρόφοι και κάποιοι συνταξιούχοι. Κάθε χρόνο, λιγοστεύουν τα σπίτια που καπνίζουν τα τζάκια τους ενώ αυξάνουν εκείνα που είναι κλειστά. Αυτό προκύπτει και από τα επίσημα στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας (ΕΛΣΤΑΤ), που μας πληροφορούν πως **ο μόνιμος πληθυσμός στα 5 χωριά της Δημοτικής Ενότητας Σουλίου** (απαρτίζεται από τις Τοπικές Κοινότητες Αυλοτόπου Τσαγγαρίου, Κουκουλιών, Σαμωνίβας και Φροσύνης), **μειώθηκε στην τελευταία δεκαετία μειώθηκε κατά 23,8%**. Από 458 που ήταν ο συνολικός αριθμός των κατοίκων στις 5 Τοπικές Κοινότητες το 2011, μειώθηκε το 2021 στα 349 άτομα. (Βλέπε και σχετικό πίνακα 1. με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ).

Μεταβολή Μόνιμου Πληθυσμού Δημοτ. Ενότητας Σουλίου 2011 & 2021

Τα επίσημα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, δεν αποσιωπώνουν την δραματική μείωση του πληθυσμού που παρατηρείται στα Σουλιωτοχώρια. **Η πραγματική μείωση στα 5 χωριά της Δημοτικής Ενότητας Σουλίου- και όχι μόνο- είναι**

πολύ μεγαλύτερη από την εικόνα που εμφανίζουν οι απογραφές της ΕΛΣΤΑΤ. Κι' αυτό γιατί στα επίσημα στοιχεία έχουν απογραφεί και άτομα, εξ αποστάσεως, μέσω της ηλεκτρονικής διαδικασίας, που δεν ζουν στο νομό αλλά είναι απόδημοι.

Του λόγου το αληθές, για τη δραματική μείωση που σημειώνει ο πληθυσμός στα Σουλιωτοχώρια (**γεννηθέντες ή καταγόμενους από τα 5 χωριά**), βεβαιώνεται και από τα στοιχεία της τελευταίας δεκαετίας που επεξεργάστηκε και δημοσιεύει σήμερα η εφημερίδα μας. Από τα στοιχεία αυτά προκύπτει ότι **ο αριθμός των θανάτων είναι πολλαπλάσιος από τον αριθμό των γεννήσεων!** Συγκεκριμένα από το 19^ο μέχρι και το 60^ο φύλλο της εφημερίδας μας (δηλαδή από **16-2-2014 μέχρι και 12-5-2024**), στην στήλη με τα **«Κοινωνικά»** (Γάμοι- Γεννήσεις- Βαφτίσια- Θάνατοι), καταγράψαμε **340 θανάτους και μόλις 83 γεννήσεις.** (Βλέπε και σχετικό πίνακα 2 με τα στοιχεία που επεξεργάστηκε η εφημερίδα μας).

Γεννήσεις & Θάνατοι από τις 16-2-2014 ως 16-2-2024

Η "ταφόπλακα" εγκατάλειψης, που κυριαρχεί στα Σουλιωτοχώρια- αλλού μεγαλύτερη αλλού μικρότερη, είναι- σε κάθε περίπτωση- αποκαρδιωτική. Λίγοι αποκαμωμένοι γέροντες, λίγες γερντισσες, ελάχιστοι μεσήλικες και, σχεδόν, καθόλου παιδιά, που κάποτε με τα γέλια

και τα παιχνίδια τους ομόρφαιναν τα χωριά. Αποτελεί κοινό μυστικό ότι **οι νέοι δεν έχουν περιθώρια να μείνουν στα χωριά τους, αφού η ενασχόληση με τη γεωργία και την κτηνοτροφία, δεν τους αποδίδει πλέον τίποτα και δεν αρκεί για να επιβιώσουν.**

Για να σχηματίσει κάποιος, μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα, για τη δραματική μείωση του πληθυσμού στα Σουλιωτοχώρια, αρκεί να τη συγκρίνει με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, που μας πληροφορούν ότι στην περίοδο από το 2011 ως το 2021 (τελευταία απογραφή), **ο μόνιμος πληθυσμός σε ολόκληρη την Ελλάδα μειώθηκε κατά 3,1%** και από 10.816.286 που ήταν ο συνολικός αριθμός των κατοίκων το 2011 μειώθηκε το 2021 σε 10.482.487. Στην ίδια περίοδο το ποσοστό μείωσης σε ολόκληρη την Ήπειρο ήταν 4,2% ενώ **στο νομό Θεσπρωτίας ήταν 6,4%** (το μεγαλύτερο συγκριτικά με τους άλλους 3 νομούς της Ηπείρου).

Έτσι, ίσως, εξηγείται και το γεγονός ότι η "νεκρική" αιγή, που εξαπλώνεται στη Θεσπρωτία (το ίδιο συμβαίνει και σε άλλα ακριτικά χωριά της Ηπείρου), γίνεται όλο και πιο αισθητή. Και είναι βέβαιο, πως **αν η Πολιτεία και οι αρμόδιοι φορείς της δεν προχωρήσουν άμεσα στην εφαρμογή ουσιαστικών μέτρων για την αντιμετώπιση του οξύτατου δημογραφικού προβλήματος στα Σουλιωτοχώρια, στην ιστορική περιοχή του Σουλίου θα ζουν σε λίγα χρόνια μόνο λύκοι και τσακάλια.**



Μεταβολή Μόνιμου Πληθυσμού Δημοτ. Ενότητας Σουλίου 2011 & 2021

	2011	2021	Μετ/λή
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΟΥΛΙΟΥ	458	349	-23,80
Τοπική Κοινότητα Σαμωνίδας	35	32	-8,57
Τοπική Κοινότητα Αυλοτόπου	135	96	-28,89
Τοπική Κοινότητα Κουκουλιών	50	58	16,00
Τοπική Κοινότητα Τσαγγαρίου	119	87	-26,89
Τοπική Κοινότητα Φροσύνης	119	76	-36,13

Γεννήσεις & θάνατοι από τις 16-2-2014 ως 16-2-2024

	Γεννήσεις	Θάνατοι
ΑΥΛΟΤΟΠΟΣ	25	70
ΚΟΥΚΟΥΛΙΟΙ	20	60
ΣΑΜΩΝΙΒΑ	10	70
ΤΣΑΓΓΑΡΙ	18	75
ΦΡΟΣΥΝΗ	10	65
ΣΥΝΟΛΟ	83	340

Κώστας Καρυωτάκης

Αφήνοντας την Πρέβεζα

Ο **Κώστας Καρυωτάκης**, έχει συνδεθεί με την πόλη της Πρέβεζας, που -δυστυχώς- έδωσε τέλος στη ζωή του, αλλά και στο έργο του. Ο κύκλος μιας ζωής και λογοτεχνικής, έκλεισε εκεί. Σήμερα, τόσα χρόνια μετά, παραμένει επίκαιρος, περισσότερο σύγχρονος από ποτέ, ξεπερνώντας κατά πολύ την εποχή του, ίσως και τον αιώνα του. Αρκετοί γνωρίζουμε το λογοτεχνικό του έργο, το οποίο έγινε γνωστό σε πολλές γλώσσες και πανεπιστήμια, αλλά ο άνθρωπος Κώστας Καρυωτάκης, παραμένει πάντα ένα αίνιγμα. Έχοντας σήμερα πολλούς φίλους ή εχθρούς, για διαφορετικούς λόγους, ακόμα και στην Πρέβεζα. Το λιτό μνημείο του στην άκρη της πόλης, σε συνεργασία Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας, Περιφέρειας και Δήμου, κατά τη γνώμη μου πάντα, θα έπρεπε να φύγει και να ανατεθεί μετά από διαγωνισμό σε μια σειρά Ηπειρωτών εικαστικών η δημιουργία άλλου, ώστε επιτέλους να γίνει κάτι ξεχωριστό, όπως ξεχωριστός ήταν ο ίδιος. Παράλληλα η διαδικασία δημιουργίας Μουσείου, εάν όχι από το Δήμο, από μια ΚΟΙΝΣΕΠ για αυτό το σκοπό, την διάσωση, προβολή του έργου του, με παράλληλη εξέλιξη της λογοτεχνικής και εικαστικής δημιουργίας στην πόλη της Πρέβεζας. Το Ίδρυμα Νεωτερικής Ποίησης "Τάκης Σινόπουλος", στη Νέα Ιωνία Αττικής, θα μπορούσε να προσφέρει την εμπειρία του σε αυτή την κατεύθυνση. Επίσης, κάθε χρόνο, τον Ιούλιο, θα μπορούσαν σε συνεργασία Δήμου & Συλλόγων της Πρέβεζας, να γίνονται σειρά εκδηλώσεων, ακόμα και αθλητικές, με διαφορετικό πρόγραμμα κάθε χρονιά, ώστε να προσεγγίζεται ο ποιητής και το έργο του από πολλές πλευρές. Μερικές σκέψεις σκέψεις μου οι παραπάνω, αφού κάθε Ιούλιο, ο Καρυωτάκης, με διάφορους τρόπους γυρίζει στο μυαλό, τη σκέψη μας και την πόλη της Πρέβεζας, τον τελευταίο σταθμό της ζωής του. Μη ξεχνάμε, ότι σε τέσσερα χρόνια συμπληρώνονται τα 100 χρόνια από το θάνατο του Κώστα Καρυωτάκη στην Πρέβεζα. Κάτι που θέλει την ανάλογη προετοιμασία από τώρα, σε όλα όσα ανέφερα, ώστε να είμαστε έτοιμοι τότε, εφόσον ως πόλη το αποφασίσουμε, για το ιστορικό γεγονός. Γιατί κάθε τι μεγάλο και θετικό καταγράφεται στην ιστορία μας και η πόλη της Πρέβεζας, έχει αποδείξει ότι μπορεί να κάνει μεγάλα πράγματα που θα έχουν διάρκεια και επιτυχία.

Γιάννης Βέλλης,
Έφορος Τύπου του Δ.Σ. της Π.Σ.Ε.

Ο **Κώστας Καρυωτάκης** (Τρίπολη Αρκαδίας, 30 Οκτωβρίου 1896 - Πρέβεζα, 21 Ιουλίου 1928) ήταν Έλληνας ποιητής και πεζογράφος. Θεωρείται ο κυ-



Η οικία Καρυωτάκη στην Τρίπολη



ριότερος εκφραστής της σύγχρονης λυρικής ποίησης και τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από τριάντα γλώσσες.

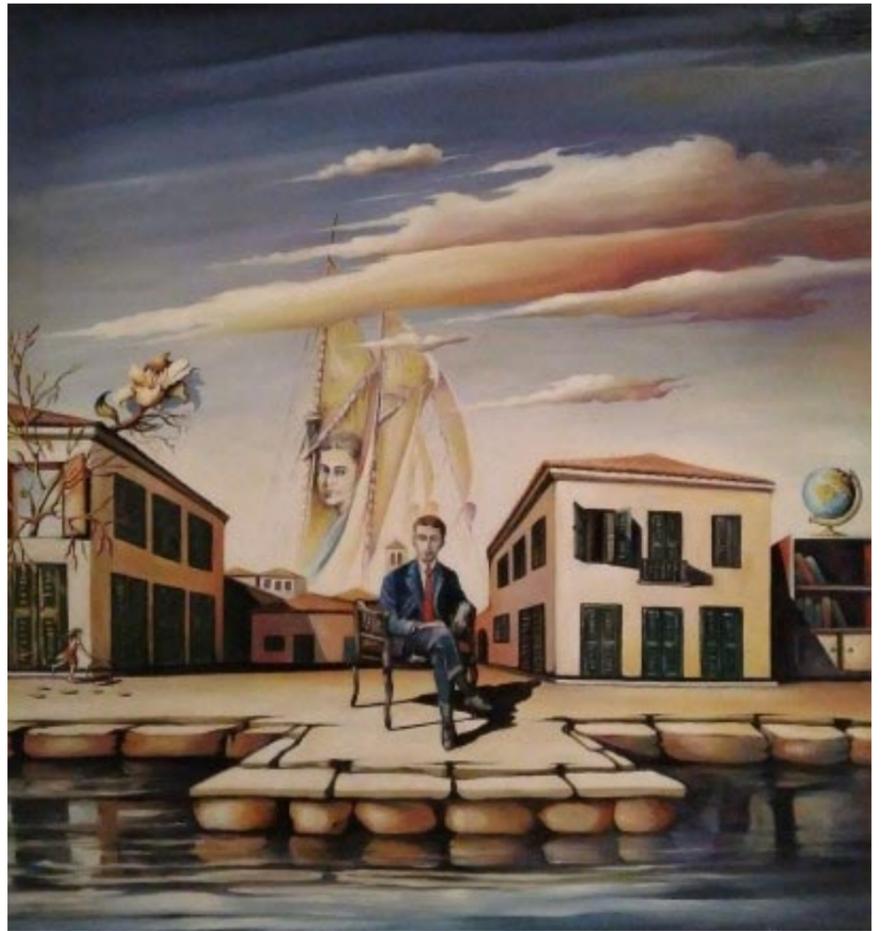
Γεννήθηκε στην Τρίπολη Αρκαδίας. Ήταν δευτερότοκο παιδί του νομομαχανικού Γεωργίου Καρυωτάκη, με καταγωγή από την Καρυά Κορινθίας, και της Αικατερίνης (Κατίγκως) Σκάγιαννη από την Τρίπολη. Στο σπίτι της γεννήθηκε ο ποιητής και εκεί σήμερα στεγάζεται η διοίκηση του εκεί Πανεπιστημίου. Είχε μία αδελφή ένα χρόνο μεγαλύτερή του, τη Νίτσα, που παντρεύτηκε τον δικηγόρο Παναγιώτη Νικολετόπουλο, και έναν αδελφό μικρότερο, τον Θάνο, που γεννήθηκε το 1899 και σταδιοδρόμησε ως τραπεζικός υπάλληλος. Λόγω της εργασίας του πατέρα του, η οικογένειά του αναγκάζονταν να αλλάζει συχνά τόπο διαμονής. Τα παιδικά του χρόνια τα πέρασε στη Λευκάδα, το Αργοςτόλι, τη Λάρισα, την Πάτρα, την Καλαμάτα, την Αθήνα (1909-1911) και τα Χανιά όπου έμειναν έως το 1913 λόγω των συνεχών μεταθέσεων του πατέρα του. Στην εφηβική του ηλικία 1909-1911 βρέθηκε στην Αθήνα και από το 1911-1913 στα Χανιά. Εκεί ερωτεύτηκε την Άννα Σκορδύλη. Αποφοίτησε το 1913 από το 1ο Γυμνάσιο Χανίων με βαθμό «λίαν καλώς». Από νεαρή ηλικία, περίπου δεκαέξι ετών, δημοσίευε ποιήματά του σε παιδικά περιοδικά, ενώ το όνομά του αναφέρεται και σε διαγωνισμό διηγηματοσ της Διαπλάσεως των παιδιών.

Φοιτητική περίοδος

Το 1914 ο Καρυωτάκης μετέβη στην Αθήνα για σπουδές στη Νομική Σχολή και στα τέλη του 1917 απέκτησε το πτυχίο του. Το 1916, φοιτητής στο Β΄ έτος Νομικής, άρχισε να δημοσιεύει ποιήματά του σε λαϊκά περιοδικά αλλά και σε εφημερίδες όπως η Ακρόπολη. Το 1917 ο πατέρας του απολύθηκε από το δημόσιο ως αντιβενζελικός. Λίγα χρόνια αργότερα και ο ίδιος μετατέθηκε στην Πρέβεζα, ενώ από τον Ιανουάριο του 1928, κατείχε τη θέση του Γενικού Γραμματέα της Ένωσης των Δημοσίων Υπαλλήλων Αθηνών. Η μετάθεση του είχε πολιτικά αίτια.

Το 1917 ο Καρυωτάκης πήρε το πτυχίο Νομικής με βαθμό "λίαν καλώς". Το 1918 επισκεφθηκε τους γονείς του στη Θεσσαλονίκη όπου έμειναν. Το 1919 επιστρατεύθηκε αλλά πήρε ολιγόμηνη αναβολή λόγω υγείας. Το ίδιο έτος έλαβε άδεια δικηγόρου και διορίστηκε υπουργικός γραμματέας Α΄ στη Θεσσαλονίκη, προφανώς για να είναι κοντά στους γονείς του.

Στις 9 Μαρτίου 1919 έστειλε εξώδικο στο περιοδικό Νουμάς γιατί δεν του δημοσίευσε κριτική - ανακοίνωση για την ποιητική του συλλογή Ο Πόνος του Ανθρώπου και των Πραμάτων. Το 1923 διορίστηκε στο Υπουργείο Υγιεινής Πρόνοιας και Κοινωνικής Αντιλήψεως, όπου επέδειξε σημαντικό έργο πρότασης νόμων που αφορούσαν τη δημόσια υγεία. Όμως τίποτε δεν υλοποιήθηκε γιατί ξέσπασε η δικτατορία του Πάγκαλου. Το 1926 ταξίδεψε στη Ρουμανία. Το 1927 εξέδωσε την ποιητική συλλογή



Δημήτρης Μπέκας, «Τελευταίο ταξίδι», 1985-1992, λάδι σε καμβά

Ελεγεία και Σάτιρες. Το 1928 αποσπάστηκε στην Πάτρα, αλλά αμέσως έφυγε για ταξίδι στο Παρίσι και μετά την επιστροφή του μετατέθηκε στη Νομαρχία Πρέβεζας. Για ένα διάστημα ο Καρυωτάκης επικείμερη να ασκήσει το επάγγελμα του δικηγόρου, ωστόσο η έλλειψη πελατείας τον ώθησε στην αναζήτηση θέσης δημοσίου υπαλλήλου. Διορίστηκε υπουργικός γραμματέας Α΄ στη Νομαρχία Θεσσαλονίκης, ενώ, μετά την οριστική απαλλαγή του από τον ελληνικό στρατό (παρουσιάστηκε μόνο για λίγες μέρες), τοποθετήθηκε σε διάφορες δημόσιες υπηρεσίες, μεταξύ των οποίων οι νομαρχίες Σύρου, Άρτας και Αθηνών. Στο τέλος για ν' αποφύγει τις μεταθέσεις απ' τη μια νομαρχία στην άλλη, μεταπήδησε στο Υπουργείο Πρόνοιας και μάλιστα στην κεντρική του υπηρεσία, στην Αθήνα.

Η πρώτη του ποιητική συλλογή, Ο Πόνος του Ανθρώπου και των Πραμάτων, δημοσιεύτηκε το 1919. Τον ίδιο χρόνο εξέδωσε το σατιρικού περιεχομένου περιοδικό Η Γάμπα, του οποίου η δημοσίευση όμως απαγορεύτηκε μετά από έξι τεύχη κυκλοφορίας. Η δεύτερη συλλογή του, υπό τον τίτλο Νηπενθή, εκδόθηκε το 1921. Την ίδια περίοδο συνδέθηκε με την ποιήτρια Μαρία Πολυδούρη (1902-1930). Τον Δεκέμβριο του 1927 εκδόθηκε η τελευταία του ποιητική συλλογή με τίτλο Ελεγεία και Σάτιρες. Τον Φεβρουάριο του 1928 αποσπάστηκε στην πόλη της Πάτρας και λίγο αργότερα στην Πρέβεζα.

Σχέση με τη Μαρία Πολυδούρη

Η επίσης ποιήτρια **Μαρία Πολυδούρη** γνώρισε

τον Καρυωτάκη το 1922 στη Νομαρχία Αττικής όπου αμφότεροι εργάζονταν προσωρινά, και τον ερωτεύτηκε, αλλά ο δεσμός τους διήρκεσε για πολύ λίγο. Ο Καρυωτάκης έμαθε ότι νοσεί από σύφιλη, αρρώστια τότε ανίατη η οποία αποτελούσε κοινωνικό στίγμα, και ζήτησε από την Πολυδούρη να χωρίσουν. Εκείνη του πρότεινε γάμο, αλλά ο Καρυωτάκης το απέρριψε.¹ Η Πολυδούρη απολύθηκε το 1924, ήρθε σε ρήξη με τον Καρυωτάκη και αρραβωνιάστηκε με τον δικηγόρο Γεωργίου. Το 1926 στο Παρίσι η Πολυδούρη προσβλήθηκε από φυματίωση και νοσηλεύθηκε στην Ελλάδα στο νοσοκομείο Σωτηρία όπου το 1928 την επισκέφτηκε ο Καρυωτάκης.

Ζωή στην Πρέβεζα

Ο Καρυωτάκης έφτασε στην Πρέβεζα με καράβι στις 18 Ιουνίου 1928, μετά από δυσμενή μετάθεση. Η θέση εργασίας του ήταν στη Νομαρχία Πρέβεζας, στο Γραφείο Εποικισμού και Αποκαταστάσεως Προσφύγων, όταν ήταν νομάρχης ο Γεώργιος Π. Γεωργιάδης. Ο Κώστας Καρυωτάκης ως δικηγόρος της Νομαρχίας, είχε στα καθήκοντά του τη σύνταξη και τον έλεγχο των τίτλων κυριότητας των αγροτεμαχίων διανομής προς τους πρόσφυγες της Μικράς Ασίας. Η τότε Νομαρχία Πρέβεζας στεγαζόταν σε ένα διώροφο μεγάλο «επιβλητικό» κτήριο με κήπο, στην οδό Σπηλιάδου 10, ιδιοκτησίας Πάλιου, που έχει γκρεμισθεί και εκεί ανεγέρθησαν δύο συνεχόμενες πολυκατοικίες. Το σπίτι που νοίκιασε και έμεινε τις τελευταίες μέρες της ζωής του ο Καρυωτάκης το 1928, βρίσκεται στην οδό Δαρδανελίων, στο λεγόμενο Σειτάν Παζάρ. Δια-



ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Περίοδος Β', Έτος 34', Τεύχος 53-54



Αφιέρωμα στον Κ. Γ. Καρυωτάκη

Περίοδος 2017

πρέπει ακόμα ανέπαφο, υπάρχει αναμνηστική πλάκα, και κατοικούν τη δεκαετία του '90 από την κυρία Λελόβα, κόρη της κυρίας Καλλιόπης Λυγκούρη (Πόπη), οπιτονοκοκυράς του Καρυωτάκη η οποία έχει πεθάνει.

Η αυτοκτονία

Στο ντοκιμαντέρ του Φρέντυ Γερμανού, ο δήμαρχος Πρέβεζας τη διετία 1977-1978, Ηρακλής Ντούσιος, περιέγραψε ότι, δύο ώρες προ της αυτοκτονίας του, περί τις 2.30 μ.μ., ο Καρυωτάκης πήγε στο τότε παραλιακό καφενείο «Ο Ουράνιος Κήπος» στη θέση Βρυσούλα, ιδιοκτησίας τότε Νίονιου Καλλίνικου, όπου παρήγγειλε και ήπιε μια βουσινάδα. Ο καφεπώλης παραξενεύτηκε τότε, γιατί ο ποιητής τού άφησε στο τραπέζι 75 δραχμές πουρμπουάρ, ενώ η τιμή του αναψυκτικού ήταν 5 δρχ. Ζήτησε ένα ταγίδρο να καπνίσει και μια κόλλα χαρτί (τετράδιο) όπου έγραψε τις τελευταίες σημειώσεις του, οι οποίες βρέθηκαν στην τσέπη του και διασώθηκαν. Στο τέλος των σημειώσεων αυτών έγραψε μεταξύ των άλλων: «Συμβουλευτώ όσους ξέρουν κολύμπι να μην επιχειρήσουν να αυτοκτονήσουν δια θαλάσσης. Όλη νύχτα απόψε, επί δέκα ώρες, εδερνόμουν με τα κύματα. Ήπια άφθονο νερό, αλλά κάθε τόσο, χωρίς να καταλάβω πώς, το στόμα μου ανέβαινε στην επιφάνεια. Ωρισμένως, κάποτε, όταν μου δοθεί ευκαιρία, θα γράψω τις εντυπώσεις ενός πνιγμένου». Ο γιος του οπλοπώλη Ιωάννη Αναγνωστόπουλου, πολιτικός μηχανικός ΤΕ, δηλώνει στο ντοκιμαντέρ του Φρέντυ Γερμανού ότι «την προηγούμενη ημέρα τής αυτοκτονίας ο Καρυωτάκης αγόρασε από το κατάστημα του

πατέρα του ένα πιστόλι, με το οποίο επέστρεψε σε λίγες ώρες διαμαρτυρούμενος ότι είχε βλάβη, ενώ είχε ξεκάστα να βγάλει την ασφάλεια». Αυτό εξηγήθηκε ως πρόθεσή του να αυτοκτονήσει αυθημερόν. Το πιστόλι αυτό τύπου Pieper Bayard 9mm, παραχωρήθηκε από τους απογόνους της οικογένειας Καρυωτάκη και εκτίθεται από το 2003 στο «Μουσείο Μπενάκη» στην Αθήνα (κτίριο Α, Βασ. Σοφίας). Τελικά, στις 21 Ιουλίου 1928, το απόγευμα 4.30 μ.μ., και σε ηλικία μόλις 32 ετών, ο Κώστας Καρυωτάκης περπάτησε από το καφενείο «Ουράνιος Κήπος» της Βρυσούλας προς τη θέση Βαθύ της Μαργαράνας, μια απόσταση περίπου 400 μέτρων. Ξάπλωσε κάτω από έναν ευκάλυπτο και αυτοκτόνησε με πιστόλι στην καρδιά. Η τότε χωροφυλακή τράβηξε φωτογραφία του πτώματος η οποία έχει δημοσιευθεί και τον δείχνει κουστούμαρισμένο, με ψαθάκι και με το χέρι με το πιστόλι στο στήθος. Στη θέση αυτή βρίσκεται σήμερα το στρατόπεδο των καυσιμών της 8ης Μεραρχίας Πεζικού και υπάρχει εκεί αναμνηστική μαρμαρίνη επιγραφή που τοποθέτησε η Περιγητική Λέσχη Πρέβεζας το 1970. Η πινακίδα γράφει: «Εδώ, στις 21 Ιουλίου 1928, βρήκε τη γαλήνη με μια σφαίρα στην καρδιά ο ποιητής Κώστας Καρυωτάκης».

Στην τσέπη του κουστούμιού του πτώματος του Κώστα Καρυωτάκη βρέθηκε επιστολή που έγραφε τα εξής:

«Είναι καιρός να φανερώσω την τραγωδία μου. Το μεγαλύτερό μου ελάττωμα στάθηκε η άχαλίνωτη περιέργειά μου, ή νοσηρή φαντασία και ή προσπάθειά μου να πληροφορηθώ για όλες τις συγκινήσεις, χωρίς τις περισσότερες, να μπορώ να τις αισθανθώ. Τη χυδαία όμως πράξη που μου αποδίδεται τη μισώ. Έζητησα μόνο την ιδεατή ατμόσφαιρά της, την έσχατη πικρία. Ούτε είμαι ο κατάλληλος άνθρωπος για το επάγγελμα εκείνο. Όλοκληρο το παρελθόν μου πείθει γι' αυτό. Κάθε πραγματικότης μου ήταν αποκρουστική.

Είχα τόν ήλιγο τού κινδύνου. Και τόν κίνδυνο που ήρθε τόν δέχομαι με πρόθυμη καρδιά. Πληρώνω για όσους, καθώς εγώ, δέν εβλεπαν κανένα ιδανικό στη ζωή τους, έμειναν πάντα έρμια των δισταγμών τους, ή εθεώρησαν την ύπαρξή τους παιχνίδι χωρίς ουσία. Τους βλέπω να έρχονται όλοένα περισσότεροι μαζί με τούς αιώνες. Σ' αυτούς απευθύνομαι.

Αφού έδοκίμασα όλες τις χαρές (!!!), είμαι έτοιμος για έναν άτιμωτικό θάνατο. Λυπούμαι τούς δυστυχισμένους γονεΐς μου, λυπούμαι τὰ αδέρφια μου. Αλλά φεύγω με τὸ μέτωπο ψηλά. Ήμουν άρρωστος.

Σας παρακαλώ να τηλεγραφήσετε, για να προδιαθέσει την οικογένειά μου, στο θείο μου Δημοσθένη Καρυωτάκη, οδός Μονής Προδρόμου, πάροδος Αριστοτέλους, Αθήνας» Κ.Γ.Κ.

[Υ.Γ.] Και για ν' αλλάξουμε τόνο. Συμβουλευτώ όσους ξέρουν κολύμπι να μην επιχειρήσουνε ποτέ να αυτοκτονήσουν δια θαλάσσης. Όλη νύχτα απόψε επί δέκα ώρες, εδερνόμουν με τὰ κύματα. Ήπια άφθονο νερό, αλλά κάθε τόσο, χωρίς να καταλάβω πώς, τὸ στόμα μου ανέβαινε στην επιφάνεια. Ωρισμένως, κάποτε, όταν μου δοθεί ή ευκαιρία, θα γράψω τις εντυπώσεις ενὸς πνιγμένου».

Κ.Γ.Κ.

Ακόμα και σήμερα υπάρχουν απορίες και αντιθέσεις στην ερμηνεία αυτής της επιστολής.

Λογοτεχνικό έργο

Εκτός από το ποιητικό του έργο, ο Καρυωτάκης έγραψε επίσης πεζά ενώ έδωσε και μεταφράσεις ξένων λογοτεχνών, όπως του Φρανσουά Βιγιόν, Σάρλ Μπωντλαίρ, Πωλ Βερλαίν, Τριστάν Κορμπιέρ (Les poètes maudits, όπως ονομάστηκαν, "Οι Καταραμένοι Ποιητές"), Ζαν Μορεάς, Χάνριχ Χάινε και άλλων.

Εργογραφία

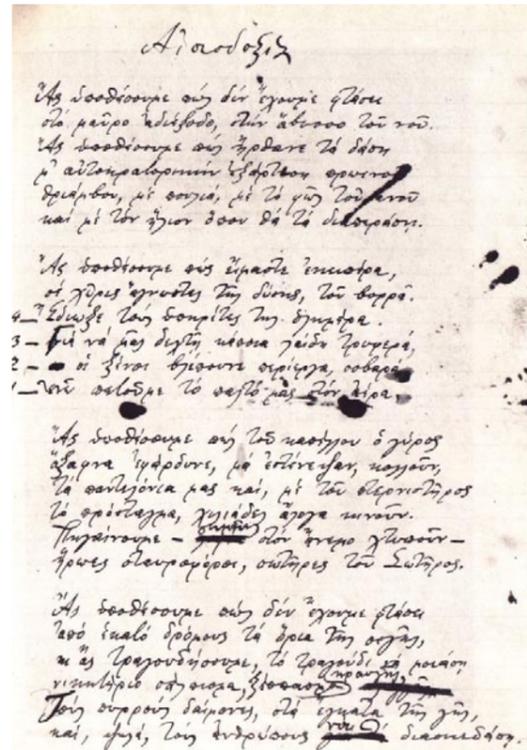
«Αισιοδοξία», χειρόγραφο του Κώστα Καρυωτάκη.

Ποιητικές συλλογές που εξέδωσε ο ποιητής

Ο Πόνος του Ανθρώπου και των Πραμάτων (1919), Νηπενθή (1921), Ελεγεία και Σάτιρες (1927), στα οποία περιλαμβάνονται και οι 18 μεταφράσεις του ποιητή.

Άλλα ποιήματα

Ανέκδοτα ποιήματα, Τελευταία ποιήματα (1928)



[Αισιοδοξία, Όταν κατέβουμε τη σκάλα.... Πρέβεζα, Νεανικά Ποιήματα (1919-1924), Κ. Γ. Καρυωτάκη Άπαντα, τόμοι Α' και Β', Φιλολογική επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη, Αθήνα 1965

Πεζά

Το καύκαλο, Αγάπη, Η τελευταία, Ο κήπος της αχαριστίας, Ονειροπόλος, Τρεις μεγάλες χάρες, Φυγή, Το εγκώμιο της θαλάσσης, Κάθαρσις, Η ζωή του

Μεταφράσεις

1. Elegias e Sátiras/Ελεγεία και Σάτιρες, Théo de Borba Mossburger (Trans.), (n.t.) Revista Literária em Tradução, nº 1 (set/2010), Frolis/Brasil, ISSN 2177-5141
2. Μεταφράσεις ποιημάτων του στα βουλγαρικά

Πηγή: wikipedia.org

ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ ΚΑΙ «ΚΑΡΥΩΤΑΚΙΣΜΟΣ»

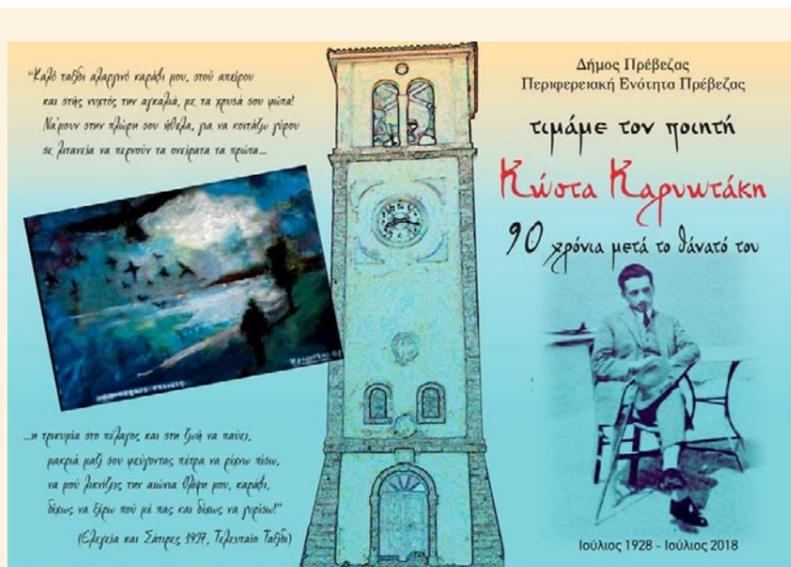
Σέ κάποιο κείμενο είδα πάλι επαναλαμβανόμενο τόν όρο «καρυωτακισμός».

«Καρυωτακισμός» σήμερα τό 1988 δέν σημαίνει τίποτα. Καί τότε γύρω στά 1930 ήταν μιά άτυχη λέξη προερχόμενη από τήν παρεξήγηση ότι ο Καρυωτάκης ήταν τάχα μισάνθρωπος, πεισιθάνατος κ.λπ. Ο Καρυωτάκης δέν ήταν τίποτε από όλα αυτά. Ήταν άπλώς έπαναστατημένος ενάντια στην Έλλάδα τού 1928 μέ τούς λασποκείμενους δρόμους τό χειμώνα, τή σκόνη τό καλοκαίρι, μέ τό χαμηλό επίπεδο ζωής, τή δυστυχία των δημοσίων υπαλλήλων πού τούς έκανε όκηρους και άδιάφορους, ριζωμένους στις καρέκλες τους μέ τούς άτέλειωτους καφέδες.

Έπαναστατημένος για τή δική του καταδίκη, επειδή αυτός ήταν υπάλληλος υπεύθυνος, γλωσσομαθής, έξω από τήν εποχή του.

Καί ήταν ακόμα παρεξηγημένος από όλους τούς συγχρόνους του. Ο Καρυωτάκης δέν ήταν minor ποιητής, ήταν μέγας ποιητής όπως τόν βλέπει τώρα ή νέα γενιά κι όπως άλλαξαν γνώμη περί τό τέλος τής ζωής τους και τόν είδαν μέγало οι άλλοτε άρνητές του Έμπειρικός και Έγγονόπουλος. Ο πρώτος μάάλιστα σέ τελευταίο ποιήμα του έτσι τόν αποκαλεί, «μεγάλο»: «Είναι μέγας ποιητής ο Κώστας Καρυωτάκης». Όσο για τόν Σεφέρη δύσκολα κρυβόταν ή εκτίμησή του.

Μίγης Λαχρής



ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

Η Πρέβεζα έκανε το σημαντικότερο βήμα με τις εκδηλώσεις για τα 90 χρόνια από το θάνατό του

Μετά τα 90 χρόνια από το θάνατο του Κώστα Καρυωτάκη στην Πρέβεζα, ο μέγας ποιητής δέθηκε περισσότερο, έγινε ένα με την πόλη. Όταν λέμε Καρυωτάκης, όλοι πια σκεφτόμαστε την Πρέβεζα, αυτή είναι η αλήθεια. Ακόμα κι οι επικριτές του. Οι εκδηλώσεις τον Ιούνιο και τον Ιούλιο, άνοιξαν μια νέα εποχή για τη λογοτεχνία.

Τώρα, σειρά έχουν τα επόμενα θετικά βήματα. Η δημιουργία Κέντρου λόγου & τέχνης Πρέβεζας "ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ", η λειτουργία ενός Πολιτιστικού Πολυκέντρου, για τους παλιούς & νέους λογοτέχνες της, αλλά και την Ηπειρωτική λογοτεχνία.

Η Πρέβεζα μπορεί να γίνει ένα κέντρο πολιτισμού για το γράμμα στο όλο τον κόσμο. Όπου χιλιάδες λογοτέχνες κάθε χρόνο θα έρχονται σε αυτή, θα συνεργάζονται με την τοπική λογοτεχνική κοινότητα και παράλληλα θα προάγουν με πολλούς τρόπους την λογοτεχνική με την εικαστική δημιουργία. Προβάλλοντας την Πρέβεζα παντού. Συνδυετικός κρικός ο Κώστας Καρυωτάκης. Με διάφορες εκδηλώσεις, θα τιμάται πάντα η μνήμη του και θα γίνεται γνωστό το έργο του στις νεότερες γενιές.

Γιάννης Βέλλης

Ηπειρωτικό Αντάμωμα, στο Πολιτιστικό Κέντρο των Ηπειρωτών στον Ασπρόπυργο

Με εξαιρετική επιτυχία αναβίωσε το Σάββατο 8 Ιουνίου 2024, το Ηπειρωτικό Αντάμωμα, στο Πολιτιστικό Κέντρο των Ηπειρωτών στον Ασπρόπυργο. Ένα γνήσιο, αυθεντικό, παραδοσιακό πανηγύρι, μέσα σ' ένα ειδυλλιακό περιβάλλον με λιθόστρωτο και πλατάνια, όπως σε κάποια χωριά μας στην Ήπειρο. Πλήθος κόσμου, συμπατριώτες και φίλοι του συλλόγου κατέκλυσαν από νωρίς τον αύλειο χώρο και γλέντησαν με την ψυχή τους ως το πρωί, με την εκπληκτική ορχήστρα του **Τάσου Μαγκκλάρα**, του **Αλέξανδρου Μαγκκλάρα**, του Τζουμμερικήτη και με την τιμητική συμμετοχή του **Σταύρου Λάτση** (Βορειοηπειρώτης). Το φετινό Αντάμωμα είχε κάτι το ιδιαίτερο. Ήταν αφιερωμένο σ' αδέρφια μας, τους Βορειοηπειρώτες. Η εκδήλωση άρχισε με το εξαιρετικό χορευτικό της Πολιτιστικής Ένωσης Βουθρωτού, με τον κορυφαίο χοροδιδάσκαλο, τον κ. **Νίκο Ζέκη** και καταχειροκροτήθηκαν.

Ο Πρόεδρος του συλλόγου, ο κ. **Κώστας Ζηκόπουλος** εκ μέρους του Δ.Σ. βράβευσε την Πολιτιστική Ένωση Βουθρωτού με τιμητική πλακέτα, την οποία παρέλαβε ο Πρόεδρος της, ο κ. **Αλέξανδρος Νταγιάκας**, για την προσφορά της στη διατήρηση των ηθών και εθίμων και για τη μεταλαμπάδευση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Τιμητική πλακέτα παρέλαβε και ο Αντιπρόεδρος της Δ.Ε.Ε.Ε.Μ. «Ομόνοια», ο κ. **Γιώργος Τζομάκας**, για τη διαχρονική προσφορά της στη διατήρηση της εθνικής συνείδησης και υπεράσπισης των δικαιωμάτων του Ελληνισμού της Βορείου Ηπείρου. Ο κ. Τζομάκας εξήρε τον ρόλο της Π.Σ.Ε. στα βορειοηπειρωτικά θέματα.

Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος απύθυσε θερμό καλωσόρισμα σε όλους τους παρευρισκόμενους, αφού έκανε ειδική αναφορά στους αδερφούς Βορειοηπειρώτες, τόνισε ότι αυτές οι δράσεις, αυτά τ' ανταμώματα σφυρηλατούν ισχυρούς δεσμούς φιλίας, μας φέρνουν όλους πιο κοντά, πιο κοντά στους συντοπίτες μας, στα ήθη και τα έθιμά μας, στις παραδόσεις μας και στη γενέτειρά μας την Ήπειρο της καρδιάς μας. Πως το Ηπειρωτικό Αντάμωμα στον Ασπρόπυργο έγινε θεσμός καταξιωμένος που σηματοδοτεί την έναρξη των πανηγυριών των απόδημων Ηπειρωτών στην Αττική. Ευχαρίστησε θερμά τους χορηγούς της εκδήλωσης, τη δημοτική αρχή και το Δημοτικό Συμβούλιο που στέκεται διαχρονικά αρωγός στις δράσεις του συλλόγου. Ευχήθηκε καλή διασκέδαση κι ένα υπέροχο καλοκαίρι γεμάτο παράδοση και προέτρεψε όσους μπορούν να επισκεφτούν τα χωριά τους, για να δώσουν ζωή και δύναμη. Στη συνέχεια, πήρε τον λόγο ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος Ασπρόπυργου, ο κ. **Γιάννης Ηλίας** ο οποίος συνεχάρη το Δ.Σ. του συλλόγου για τις δράσεις του και απευθύνθηκε με θερμά λόγια στους Βορειοηπειρώτες. Εκ μέρους της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, χαιρετισμό απύθυσε η Έφορος Δημοσίων Σχέσεων, η κ. **Μαρίκα Γκόνη**, η οποία μετέφερε τις ευχές του Προέδρου, του κ. **Χρυσόστομος (Μάκης) Κιάμος-Χήτος**. Επαινεσε το Δ.Σ. του συλλόγου για τις πρωτοβουλίες και τις δράσεις του, ευχήθηκε καλή επιτυχία σ' όλους τους υποψήφιους Ευρωβουλευτές και προέτρεψε στήριξη σ' όλους τους Ηπειρώτες υποψήφιους. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: Εκ μέρους του Υφυπουργού Εξωτερικών, κ. **Κώστας**, ο κ. **Ευάγγελος Κουρέλης**. Εκ μέρους του Αντιπεριφερειάρχη, κ. **Βαρελά**, η ειδική συνεργάτις, η κ. **Μαρία Ρηγάτου**. Ο Δήμαρχος της πόλης μας, ο κ. **Γιάννης Ηλίας**. Οι Αντιδήμαρχοι: Καθαριότητας και Πρασίνου, ο κ. **Γιάννης Καταρσός**, Δημοτικής Αστυνομίας, ο κ. **Μάρκος Μάμας**, Κοινωνικής Υπηρεσίας, η κ. **Ελένη Μαυράκη-Τσίγκου**, Πολιτισμού, η κ. **Μαρία Καλλιέρη-Καψάλα**. Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι: Ο Εντεταλμένος των Κ.Α.Π.Η., ο κ. **Αντώνης Κοναξής**, η Εντεταλμένη του Κοινωνικού Παντοπωλείου, η κ. **Μαρία Γκούμα- Πατέλα**. Από

την Π.Σ.Ε.: η Έφορος Δημοσίων Σχέσεων και Γενική Γραμματέας Ηπειρωτών Ιλίου, η κ. **Μαρίκα Γκόνη**, η Έφορος Πολιτισμού και Πρόεδρος της Αδελφότητας Αετόπετρας Ιωαννίνων, ο κ. **Νίκος Ζέκης**. Ο Ειδικός Γραμματέας και Πρόεδρος του Συλλόγου Ηπειρωτών Αρτέμιδας, ο κ. **Δονάτος Γκέλιας**, το μέλος του Δ.Σ. και Πρόεδρος Ηπειρωτών Χαϊδαρίου, ο κ. **Δημήτρης Σούκης**, το μέλος του Δ.Σ. και Αντιπρόεδρος της Δ.Ε.Ε.Ε.Μ. «Ομόνοια», ο κ. **Γιώργος Τζομάκας**, το μέλος του Δ.Σ. και Πρόεδρος Ηπειρωτών Γαλασίου, ο κ. **Ηλίας Χρηστάκος**. Η συμπατριώτισσά μας και Δημοτική Σύμβουλος Περιστερίου, η κ. **Δήμητρα Κατσάνου**. Από το ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, ο κ. **Θανάσης Βασιλείου**.

Από τους Ηπειρωτικούς Συλλόγους: Θρυσίου Πεδίου, σύσσωμο το Δ.Σ. με τον Πρόεδρο, τον κ. **Βασίλη Παππά**, από την Ομοσπονδία Καλαμάς, ο κ. **Θανάσης Τσεκούρας**, από την Ομοσπονδία Λειβαδιάς Β. Ηπείρου, ο Πρόεδρος, ο κ. **Γιώργος Τζομάκας**, σύσσωμο το Δ.Σ. του συλλόγου Ηπειρωτών Άνω Λισίων και ο Πρόεδρος, ο κ. **Χρήστος Ρούσσας**, ο Αντιπρόεδρος Ηπειρωτών Ιλίου, ο κ. **Τάκης Δάλλας**, ο Πρόεδρος Ηπειρωτών Ζεφυρίου, ο κ. **Γιάννης Κώτσιος** και ο κ. **Ηλίας Αθανασόπουλος**, η Πρόεδρος Ηπειρωτών Αγίων Αναργύρων, η κ. **Αθηνά Ζάγκα**, από την Ένωση Ηπειρωτών Περιστερίου, ο Πρόεδρος, ο κ. **Ζήκος Κόντης** και ο κ. **Μιχάλης Δήμας**. Από τον Σύλλογο Βορειοηπειρωτών Άνω Λισίων, ο κ. **Σπύρος Κόκκαλης**, η Πολιτιστική Ένωση Βουθρωτού με σύσσωμο το Δ.Σ., το Χορευτικό της και τον Πρόεδρο, κ. **Αλέξανδρο Νταγιάκα**. Το Δ.Σ. του Συλλόγου Δερόπολης της Β. Ηπείρου, από την Αδελφότητα Παρακαλάμου Ιωαννίνων, ο κ. **Αλέκος Μπόγιας**, από την Πέρδικα Θεσπρωτίας ο Πρόεδρος, ο κ. **Νικόλαος Πάμπολας** και από την Κοκκινιά Θεσπρωτίας, η κ. **Αρετή Δάλλα**.

Ιδιαίτερη αίσθηση έκανε η έντονη παρουσία των Σαρακατσαναίων με τον Πρόεδρο Υπολοίπου Αττικής, τον κ. **Γιώργο Πετρόγιαννο** και από τον Σύλλογο «εν Αθήναις» Σαρακατσαναίων, ο Πρόεδρος ο κ. **Στράτος Γούλας** και ο κ. **Τάσος Τσουμάνης**. Από τους συλλόγους του Ασπρόπυργου: ο Αθλητικός Σύλλογος «ΘΡΙΑ» με τον Πρόεδρο, τον κ. **Γιάννη Πίνη**, ο Κυνηγετικός Σύλλογος με τον Πρόεδρο, τον κ. **Γιάννη Σταματί**. Ο Σύλλογος Κατοίκων Παραλίας με τον Πρόεδρο, τον κ. **Αντώνη Κοναξή**, ο Σύλλογος Κρητών με τον Πρόεδρο, τον κ. **Μιχάλη Συνάκη**, ο Αθλητικός Σύλλογος «ΚΡΙΟΣ» με τον Πρόεδρο, κ. **Θεόδωρο Βάντζο**. Από το Χορευτικό Τμήμα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου μας, ο κ. **Βαγγέλης Σαμπάνης** και η κ. **Σπυριδούλα Παναγιωτοπούλου**.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τους Χορηγούς της Εκδήλωσης:

Τον Δήμο Ασπρόπυργου. Η εκδήλωση έγινε υπό την αιγίδα του. Τον μέγα χορηγό, το Αρτοποιοπλαστείο «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ, Αφαι Πέλεχα», καθώς και τα Πρατήρια «Καταρσός Αλέξανδρος», «Κώστας Μυλωνάς», Γενικό Εμπόριο «Γιώργος Μπέκος», Επιπλοποιία «ΚΡΙΟΣ» Θεόδωρος Βάντζος, Ηλεκτρικά Είδη «Σερέπας Λεωνίδα», ΚΑΒΑ «Σαμπάνη», Κρεοπωλείο «Μιχάλης Πλαβούκος», την κα Μαρία Γκούμα - Πατέλα, τον κ. Θεόδωρο Ντάλλα, τις Γραφικές Τέχνες "Art Color- Μιχάλης Σφακιαννάκης", εταιρεία SECURITY «ΑΣΤΡΑΠΗ», τον κ. Θέμη Τσούλο. Χορηγός Επικοινωνίας της Εκδήλωσης ήταν ο κ. Γρηγόρης Ζαφειρής με το "ΟΛΟ ΔΥΤΙΚΑ - ART TV", τον ευχαριστούμε θερμά για την εξαιρετική κάλυψη. Για τα ηχητικά και την εξέδρα, τον κ. Σπύρο Βερούτη. Πολλά Συχαρητήρια στα μέλη του Δ.Σ. και την ορχήστρα, και τέλος ένα μεγάλο Ευχαριστώ σε όσους τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους και σε όσους στηρίζουν ενεργά τον Σύλλογό μας!

Με εκτίμηση, ο Πρόεδρος **Κώστας Ζηκόπουλος**





ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ
 ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 15 105 52 ΑΘΗΝΑ
 ΤΗΛ.:210-3241137 – Fax: 2103243822
www.panepirotiki.com – email: info@panepirotiki.com

Αρ. Πρωτ. 9025 Αθήνα 25-6-2024

Προς: Ομοσπονδίες-Αδελφότητες, Συλλόγους μέλη της Π.Σ.Ε.

Υπόψη Προέδρου

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, μετά από απόφαση της τελευταίας Γενικής Συνέλευσης, ενημερώνει τα μέλη της, ότι είναι υποχρεωτικό με βάση το Καταστατικό και τον Νόμο προκειμένου της δημιουργίας ηλεκτρονικού αρχείου μελών, να στείλουν στο e-mail στην Π.Σ.Ε (info@panepirotiki.com) μέχρι την **31-12-2024** τα εξής:

Το ποιο πρόσφατο καταστατικό του συλλόγου. (άρθρο 4ο καταστατικού Π.Σ.Ε. παράγραφος θ-β)

Το Α.Φ.Μ του συλλόγου και την ΔΟΥ.
 Το πρακτικό της τελευταίας Γενικής Συνέλευσης του συλλόγου. (άρθρο 4ο καταστατικού Π.Σ.Ε. παράγραφος θ-α).

Την διάρκεια της θητείας του Δ.Σ του συλλόγου. (άρθρο 4ο καταστατικού Π.Σ.Ε. παράγραφος θ-β)

Τα μέλη του Δ.Σ. με πρακτικό συγκρότησης σε σώμα, καθώς και διεύθυνση, κινητό τηλέφωνο και e-mail των μελών του Δ.Σ. (άρθρο 4ο κατ/κού Π.Σ.Ε. παράγραφος θ-α).

Τους εκπροσώπους του συλλόγου στην Π.Σ.Ε με τη διεύθυνση, το κινητό τηλέφωνο και το e-mail τους (άρθρο 11ο καταστατικού Π.Σ.Ε. παράγραφος 1) **(εδώ να σημειωθεί ότι τα μέλη οφείλουν να κοινοποιούν στο εξής στην Π.Σ.Ε, τους έως 3 αντιπροσώπους τους καθώς και τους έως 2 αναπληρωματικούς τους, ανεξαρτήτως αριθμού μελών της συνέλευσης τους).**



Το τηλέφωνο, και το e-mail του συλλόγου **(Σελίδα Facebook εάν υπάρχει)** για αμεσότερη επικοινωνία και ενημέρωση.

Την ιστοσελίδα του συλλόγου αν υπάρχει.
 Επίσης αν υπάρχει ηλεκτρονική εφημερίδα την σελίδα της. Αν εκδίδεται έντυπη εφημερίδα, το όνομα της.

Τέλος επισημαίνεται ότι με βάση τον νόμο περί προσωπικών δεδομένων τα στοιχεία αυτά θα βρί-

σκονται στην διάθεση της Π.Σ.Ε. για την δυνατότητα επικοινωνίας με τα μέλη και δεν θα δοθούν ή θα χρησιμοποιηθούν από κανέναν άλλον και για κανέναν άλλο λόγο.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
 Ο Πρόεδρος
Χρυσόστομος (Μάκης) Χήτος – Κιάμος
 Ο Γεν. Γραμματέας
Σωτήρης Κολιούσης

Ευχές για το καλοκαίρι από την Π.Σ.Ε.



Το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, σας εύχεται καλό και δροσερό καλοκαίρι και να βρεθούμε στα χωριά μας όσο γίνεται περισσότεροι, να ανταμώσουμε χορεύοντας και τραγουδώντας στα πανηγύρια που οργανώνουν οι αδελφότητες μας σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς. Ταυτόχρονα και σε άλλες εκδηλώσεις που διοργανώνουν για τη διεκδίκηση της αντιμετώπισης των μεγάλων προβλημάτων, για τα οποία τόσες φορές έχουμε απευθυνθεί το τελευταίο διάστημα στις αρμόδιες αρχές.

Ιδιαίτερα θα θέλαμε να επισημάνουμε την προσοχή σε δύο σοβαρά ζητήματα που αφορούν τα πανηγύρια:

Α) Πρώτον θα πρέπει να προσέξουμε ιδιαίτερα να είμαστε τυπικοί στις αναγκαίες προϋποθέσεις για την αντιμετώπιση των φορολο-

γικών ζητημάτων που προκύπτουν με την απαλλαγή του ΦΠΑ, την οποία δικαιούμαστε σε δύο εκδηλώσεις κατ' έτος. Περιττό να τονίσουμε ότι η απαλλαγή αυτή του ΦΠΑ αναφέρεται σε εκδηλώσεις που διοργανώνουν τα σωματεία και μόνο αυτά.

Β) Δεύτερον τονίζουμε την ανάγκη να είμαστε προσεκτικοί στο περιεχόμενο των εκδηλώσεων μας, ώστε να μην χάνεται ο χαρακτήρας του παραδοσιακού πανηγυριού.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
 Για το Διοικητικό Συμβούλιο
 Ο Πρόεδρος
Χρυσόστομος (Μάκης) Χήτος – Κιάμος

Ο Γεν. Γραμματέας
Σωτήρης Κολιούσης

Συνελεύσεις των Κατοίκων της Κοινότητας Πέρδικας



Η Αδελφότητα Απόδημων Περδικιωτών Θεσπρωτίας «ο Άγιος Αθανάσιος», απευθύνεται εκ νέου, προς το πλέον νέο Κοινοτικό Συμβούλιο Πέρδικας καθώς και τον ορισμένο κατά τόπο αρμόδιο Αντιδήμαρχο Ηγουμενίτσας κ. Κωνσταντίνο Μπόλωση.

Αντικείμενο της παρούσας είναι η εκ νέου γνωστοποίηση της επιθυμίας των Απόδημων Περδικιωτών, να θεσμοθετηθεί η σύγκληση μίας από τις προβλεπόμενες ετήσιες Συνελεύσεις των Κατοίκων της Κοινότητας Πέρδικας κάθε Αύγουστο (άρθρο 85 του Ν.3852/2010 "Καλλικράτη", όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 87 του Ν.4555/2018 "Κλεισθένης"), ιδανικά σε ημερομηνία ενδιάμεσα αυτής της "Γιορτής Λαδιού" και του "Ανταμώ-

ματος", ώστε να μπορούν να συμμετάσχουν σε αυτή και οι Απόδημοι Περδικιώτες που θα βρίσκονται για διακοπές στο χωριό. Ευελπιστούμε όπως η επιθυμία μας αυτή θα ικανοποιηθεί, καθώς οι Απόδημοι αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα των Περδικιωτών και στην πλειονότητά τους διατηρούν οικίες, αγροκτήματα και οικονομικά συμφέροντα στο χωριό.

Σε απάντηση όσων ισχυρίζονται ότι θα απουσιάζουν οι περισσότεροι μόνιμοι κάτοικοι του χωριού, λόγω των υψηλής έντασης εποχιακών εργασιών τους, τους γνωρίζουμε ότι στην εν λόγω Συνέλευση διατυπώνονται προτάσεις προς τα αρμόδια όργανα του Δήμου και δεν λαμβάνονται αποφάσεις.

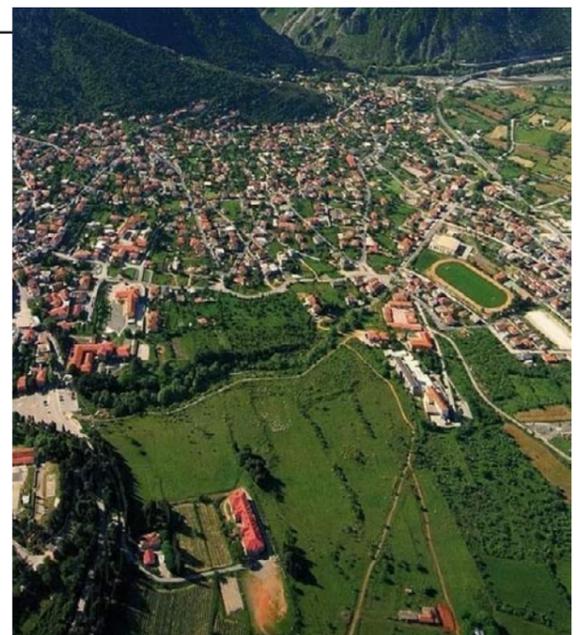
Το ΤΕΕ πιάνει δουλειά στις γέφυρες



Δουλειά και στις γέφυρες της Ηπείρου πιάνει το ΤΕΕ στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου «Εξυπνες Γέφυρες» που χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης.

Στο πλαίσιο αυτού θα καταγράψει όλες τις γέφυρες στο Εθνικό και Επαρχιακό Οδικό δίκτυο -όχι τα πέτρινα γεφύρια που υπάρχουν στην περιοχή- και θα τοποθετήσει συστήματα για την παρακολούθησή τους.

Αξιοσημείωτο είναι ότι ορισμένα γεφύρια έχουν συμπληρώσει πολλές δεκαετίες ζωής.



Κόνιτσα. Όμορφη, περήφανη, δροσερή!

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων: Εξήντα χρόνια προσφοράς (1964–2024)

Συμπληρώθηκαν ήδη εξήντα χρόνια από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Ηπείρου. Εξήντα χρόνια προσφοράς στα γράμματα και στην ανάπτυξη της Ελλάδας. Πραγματοποιήθηκαν ήδη αρκετές εκδηλώσεις —επετειακές όπου παρουσιάστηκε η δράση του Πανεπιστημίου και διατυπώθηκαν προτάσεις για την καλύτερη λειτουργία του.

Ο τόπος της Ηπείρου ήταν γεμάτος από ιστορικές αναμνήσεις, καθώς οι πνευματικές παραδόσεις του Γένους είχαν διατηρηθεί και είχαν συντελέσει στην αποκρυστάλλωση εθνικής συνείδησης. Η πόλη σε όλη τη διάρκεια της τουρκοκρατίας είχε κατορθώσει να διατηρήσει πολιτιστική αυτονομία και να χαράξει τον δρόμο της εθνικής αντάσης. Όμως, τα Ιωάννινα, όπως και ολόκληρη η Ηπειρος δεν μπόρεσαν να υπαχθούν στην ελληνική επικράτεια. Η ενσωμάτωσή τους έγινε μόλις το 1912-13. Η ηπειρωτική γη επρόκειτο να δοκιμαστεί και κατά τη διάρκεια του δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου, στα κατοκικά χρόνια και στον εμφύλιο. Βρήκε ωστόσο τη δύναμη να αντέξει και να διεκδικήσει τη θέση, η οποία της ανήκε στην ελληνική κοινωνία.

Οι προσπάθειες για την ίδρυση Πανεπιστημίου στα Ιωάννινα και στην ευρύτερη περιοχή μαρτυρούνται από τα τελευταία προεπαναστατικά χρόνια. Εκείνη την περίοδο, επιφανείς Ηπειρώτες διανοούμενοι είχαν επιχειρήσει να ιδρύσουν πανεπιστημιακές Σχολές στην Ηπειρο.

Από τις αρχές του '50 και αμέσως μετά την ίδρυση της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών (1954), υπήρχε έντονο το αίτημα για την ίδρυση ενός Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, που θα επιβεβαίωνε το πολιτιστικό παρελθόν της Ηπείρου και θα αναδείκνυε από κάθε άποψη τα Ιωάννινα και την ευρύτερη περιοχή.

Το 1962 συγκροτήθηκε στην Αθήνα Κεντρική Επιτροπή Αγώνα Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με μοναδικό σκοπό «την αποτελεσματικότεραν διεκδικήσιν και ευρύτεραν δυνατήν προβολήν του δικαίου ηπειρωτικού αιτήματος της ίδρυσης εις τα Ιωάννινα του Γ' Πανεπιστημίου ή ανεξαρτίτων μετεκπαιδευτικών θεωρητικών ή τεχνικών σχολών». Σε προκήρυξή της, η Επιτροπή, τον Ιούλιο του 1962, καλούσε κάθε επίσημο και ανεπίσημο φορέα, όπως και κάθε Ηπειρώτη, να δραστηριοποιηθούν για την υλοποίηση του παραπάνω αιτήματος.

Ίδρυση των Σχολών

Η κυβερνητική μεταβολή, που συντελέστηκε το 1964, τροποποίησε με νέο νόμο την οργάνωση και τη διαίκηση των σχολείων. Μέσα στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης, στις 8 Μαΐου του 1964, εξαγγέλθηκε από τον ημερήσιο τύπο η ίδρυση Τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής στα Ιωάννινα, ως πα-

ραρτήματος της ίδιας Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το Τμήμα ιδρύθηκε με το υπ' αριθμ. 735/64 Β.Δ. και άρχισε τη λειτουργία του το ακαδημαϊκό έτος 1964 – 65 με διακόσιους φοιτητές. Αρχικά το Τμήμα στεγάστηκε στο παλιό κτίριο της Ζωσιμαίας Παιδαγωγικής Ακαδημίας. Μια πτέρυγα του ίδιου κτιρίου, που κατείχε το στρατιωτικό νοσοκομείο 406, παραχωρήθηκε από τις στρατιωτικές αρχές για την κάλυψη των πρώτων διοικητικών και διδακτικών αναγκών. Για τον ίδιο λόγο, μετατράπηκε σε αίθουσα διδασκαλίας η μεγάλη αίθουσα τελετών της Ακαδημίας. Τα επίσημα εγκαίνια έγιναν στις 7 Νοεμβρίου 1964.

Οι πρώτοι καθηγητές ανέλαβαν τη λειτουργία του Τμήματος και επωμίστηκαν σημαντικές ευθύνες και ιδιαίτερα δύσκολο έργο. Σύμφωνα με μαρτυρία τους, «το Πανεπιστήμιο έχει μια καλή φήμη που δεν έπρεπε να διαψευστεί και ότι η γωνιά αυτή της ελληνικής γης είναι χιλιάκριβη και ό,τι και να κάμει κανείς γι' αυτήν είναι το λιγότερο από εκείνο που πραγματικά της αξίζει».

- Το δεύτερο Πανεπιστημιακό έτος 1965 – 66, το Τμήμα μεταστεγάστηκε στο νέο διδακτήριο που προοριζόταν για την Τεχνική Σχολή Ιωαννίνων. Ο τότε υφυπουργός Προεδρίας Γεώργιος Μυλωνάς, Υφυπουργός Παιδείας στη θέση του Λουκία Ακρίτα που απεβίωσε, όχι μόνο ευνόησε τη μεταστεγάση του Τμήματος, αλλά και προώθησε τον προγραμματισμό και την ίδρυση πανεπιστημιούπολης στην περιοχή της μονής Δουρούτης.

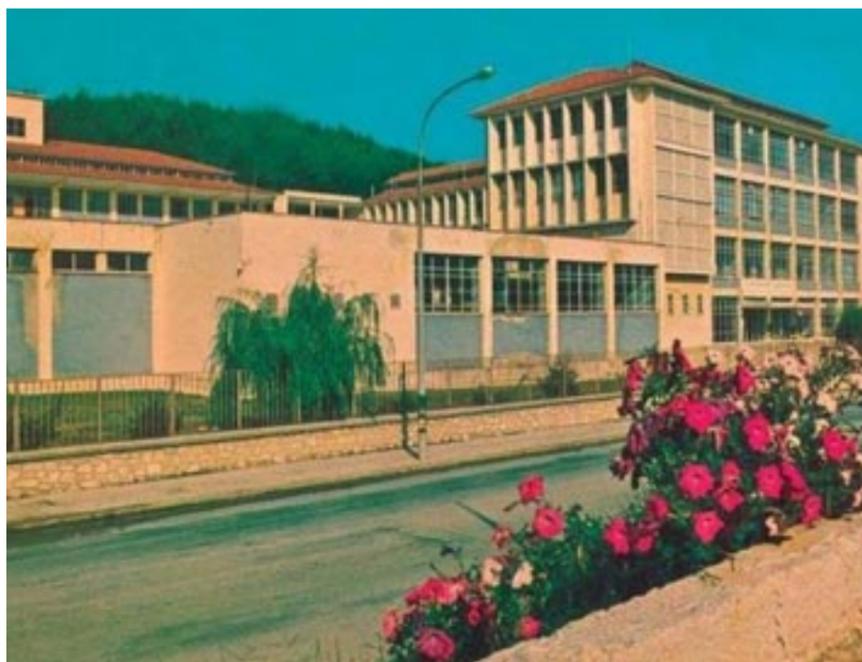
- Το 1966 ιδρύθηκε το Τμήμα Μαθηματικών, που υπαγόταν στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με το υπ' αριθμ. 223/66 Β.Δ.

- Το 1970 με το υπ' αριθμ. 746/70 Π. Δ. ιδρύθηκε ανεξάρτητο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Α.Ε.Ι.) στα Ιωάννινα. Με το ίδιο διάταγμα ιδρύεται το Τμήμα Φυσικής, το οποίο μαζί με το Τμήμα Μαθηματικών απαρτίζουν τη Φυσικομαθηματική Σχολή.

- Το 1976 με το υπ' αριθμ. 723/76 Π. Δ. ιδρύθηκε το Τμήμα Χημείας, που δέχτηκε τους πρώτους φοιτητές το ακαδημαϊκό έτος 1977-78.

- Το 1977 ιδρύεται με το υπ' αριθμ. 63/77 Ν. η Ιατρική Σχολή.

- Το 1982 ιδρύονται τα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Δ.Ε.) και Νηπιαγωγών



(Π.Τ.Ν.) με το υπ' αριθμ. 1268/82 Ν.

- Το 1983 συγκροτείται με το Π.Δ. 128/83 η Σχολή Θετικών Επιστημών, με τρία (3) Τμήματα: Μαθηματικών, Φυσικής, Χημείας.

- Το 1984 αρχίζει τη λειτουργία του το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.

- Το 1984 η Φιλοσοφική Σχολή κατατέμνεται σε τρία Τμήματα, που είναι το Τμήμα Φιλολογίας, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και το Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας (Π.Δ. 445/84).

- Το 1987 λειτούργησε για πρώτη φορά το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών.

- Το 1990 με το υπ' αριθμ. Π.Δ. 148/90 ιδρύθηκε το Τμήμα Πληροφορικής στη Σχολή Θετικών Επιστημών, το οποίο άρχισε τη λειτουργία του το ακαδημαϊκό έτος 1993-94.

- Το 1996 ιδρύθηκε η Σχολή Επιστημών Αγωγής, στην οποία υπάγονται τα Παιδαγωγικά Τμήματα Δη-



Γεώργιος Μυλωνάς, από τους πρωτεργάτες της ίδρυσης του Πανεπιστημίου

μοτικής Εκπαίδευσης και Νηπιαγωγών (Π. Δ. 406/95).

- Το ακαδημαϊκό έτος 1998 – 99 αρχίζει τη λειτουργία του το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, το οποίο ιδρύθηκε με το υπ' αριθμ. 364/96 Π. Δ.

Με το Π. Δ. 96/ 98 ιδρύθηκε η Πανεπιστημιακή «Σχολή Διαχείρισης Φυσικών Πόρων και Επιχειρήσεων» με έδρα το Αγρίνιο και δύο Τμήματα: Τμήμα Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων και Τμήμα Οργάνωσης και Διαχείρισης Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων, το οποίο με το Π.Δ. 110/2006 μετονομάστηκε σε Τμήμα Διοίκησης Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων. Την εποπτεία της Σχολής, μέχρι την ανεξαρτητοποίησή της, έχει η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Από το 1999 άρχισε η λειτουργία τριών νέων Τμημάτων: α) του Τμήματος Μηχανικών Επιστήμης Υλικών από το ακαδ. έτος 1999 – 2000, ίδρυση με το Π.Δ. 207/99 ως Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Υλικών και μετονομασία σε Τμήμα Μηχανικών Επιστήμης Υλικών με το Π.Δ. 26/2009, β) του Τμήματος Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών (Π. Δ. 207/99) και γ) του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (Π.Δ. 85/2000).

Το 2002 ιδρύθηκε η Σχολή Επιστημών και Τεχνολογιών, στην οποία εντάχθηκαν το Τμήμα Επιστή-



Συνέχεια από τη σελ. 12

μης και Τεχνολογίας Υλικών, που μετονομάστηκε σε Τμήμα Μηχανικών Επιστήμης Υλικών και το Τμήμα Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών (Π.Δ. 182/2002).

Επίσης, με το Ν.3255, άρθρο 1γ (ΦΕΚ 138/22-7-2004 τ.Α') άρχισε από το ακαδημαϊκό έτος 2004-2005 να λειτουργεί το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών με έδρα το Αγρίνιο.

Σύμφωνα με το άρθρο 40 του Ν. 3794/4-9-2009 «...Ιδρύεται Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας ως αυτοτελές και πλήρως αυτοδιοικούμενο ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα με έδρα το Αγρίνιο...» και «... Τα τμήματα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων που εδρεύουν στο Αγρίνιο εντάσσονται στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας...»

Σύμφωνα με το άρθρο 37 παρ. 4 του Ν. 3848/19-5-2010 «Με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, διαπιστώνεται η δυνατότητα ανεξάρτητης λειτουργίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας. Έως την έκδοση της απόφασης αυτής, οι πάσης φύσεως πράξεις διοίκησης και οικονομικής διαχείρισης του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας εκδίδονται από τα αρμόδια όργανα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ύστερα από σύμφωνη γνώμη της κατά

τις διατάξεις της παραγράφου Β.3. του άρθρου 40 του ν. 3794/2009 Διοικούσας Επιτροπής. Πράξεις που αφορούν τα παραπάνω θέματα και έχουν εκδοθεί από όργανα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων έως τη δημοσίευση του παρόντος νόμου θεωρείται ότι έχουν εκδοθεί αρμοδίως. Με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ρυθμίζονται ειδικότερα θέματα που μπορεί να προκύψουν από την εφαρμογή των διατάξεων της παρούσας παραγράφου».

Σύμφωνα με το Προεδρικό Διάταγμα υπ' αριθμ. 173/2009 (ΦΕΚ 206/2-10-2009 τ.Α') ιδρύθηκε Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ως ανεξάρτητο Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του οποίου η έναρξη της εκπαιδευτικής του λειτουργίας ξεκινά από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016.

Ακόμη στο Πανεπιστήμιο ολοκληρώθηκε η λειτουργία τριών προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.), τα οποία είναι: α) Βιοχημείας, β) Επιστημών και Πολιτισμού, γ) Εφαρμοσμένης Αγρο-οικολογίας.

Το Πανεπιστήμιο Σήμερα

Οργανωμένα Τμήματα Μεταπτυχιακών Σπουδών λειτουργούν στις περισσότερες Σχολές του Πανεπιστημίου, με αριθμό φοιτητών που φθάνει τους χίλιους τετρακόσιους τριάντα έναν (1.431), ενώ αντίστοιχα



χίλιοι εννιακόσιοι ενενήντα επτά (1.997) φοιτητές εκπονούν διδακτορική διατριβή. Οι αριθμοί αυτοί αυξάνονται συνεχώς.

Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων έχει σήμερα δεκαπέντε (15) Τμήματα, στα οποία φοιτούν δέκα οκτώ χιλιάδες τριακόσιοι πενήντα έξι (18.356) φοιτητές. Τα μέλη του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) ανέρχονται στα πεντακόσια είκοσι οκτώ (528). Το Ειδικό και Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Ε.Δ.Π.) έχει συνολικά είκοσι οκτώ μέλη (28).

Στο Πανεπιστήμιο υπηρετεί επίσης ένας (1) Επιστημονικός Συνεργάτης. Στις διοικητικές υπηρεσίες του Πανεπιστημίου εργάζονται τριακόσιοι είκοσι ένας (321) υπάλληλοι, ενώ άλλοι ογδόντα έξι (86) υπάλληλοι αποτελούν το Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.).

Σημαντικό βήμα στην οργάνωση του Πανεπιστημίου αποτέλεσε η δημοσίευση του Οργανισμού Διοικητικών Υπηρεσιών (Π. Δ. 186/99 Φ.Ε.Κ. 173/27-8-1999, τεύχος Α') καθώς και η έγκριση και δημοσίευση

του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Παν/μίου Ιωαννίνων (ΦΕΚ έγκρισης 310/10-3-2005).

Τα τελευταία χρόνια το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με την ίδρυση νέων Τμημάτων, έχει σχεδόν διπλασιαστεί και η προοπτική εξέλιξής του παρουσιάζεται ιδιαίτερα ευαίσιμη. Αυτό φαίνεται ότι θα έχει θετικές επιπτώσεις όχι μόνο στην πανεπιστημιακή κοινότητα, αλλά και σε ολόκληρη την πε-

Δημοσίευμα 7 Νοεμβρίου 1964. Εγκαίνια της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Στόχος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων να γίνει η πρώτη επιλογή



ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ
Εγκαίνια γίνεται σήμερα επισήμως
υπό του κ. Παπανδρέου
η φιλοσοφική σχολή Ιωαννίνων
ΘΑ ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ
ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟΝ ΚΑΙ
ΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΑΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.— Είς τὰ Ἰωάννινα θὰ τελεσθῶν αὔριον (σήμερον) τὴν 9ην μ.μ. τὰ ἐγκαίνια τῆς νέας φιλοσοφικῆς σχολῆς, ἣ ὁποία θὰ ἀποτελέσῃ τὸν πυλῶνα τῆς πανεπιστημιακῆς μονάδος Ἠπείρου. Εἰς τὰ ἐγκαίνια θὰ παραστῇ ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Παπανδρέου, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἀρχιεπισκόπου τῆς θουλῆς κ. Ἀθανασίου-Νόβα, μελῶν τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, δουλευτῶν, καθηγητῶν ἀνωτάτων ἐκπαιδευτικῶν ἰδρυμάτων καὶ ἀνωτάτων κρατικῶν λειτουργῶν.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς θὰ ἀναχωρήσῃ εἰς Ἠπειρὸν ἀεροπορικῶς αὔριον (σήμερον) τὴν 9ην π.μ. τὴν 9.15 π.μ. θὰ ἀφίχῃ εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Ἀκτίου, ὁποῦν δευτέρως θὰ μεταβῇ τὴν 10ην π.μ. εἰς Πρέβεζαν. Τὴν 11ην π.μ. θὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ Πρέβεζας καὶ τὴν 12.45 θὰ ἐφίσηται εἰς τὴν ἡπειρωτικὴν πρωτεύουσαν.

Τὴν 12ην μ.μ. ὁ δῆμαρχος Ἰωαννίνων θὰ παραβῇ γέφυρα πρὸς τιμὴν τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως. Τὴν 7ην μ.μ. θὰ τὸν δεξιωθῶν εἰς τὴν στρατιωτικὴν λέσχην, ὁ διοικητὴς καὶ οἱ αξιωματικοὶ τῆς 8ης μεραρχίας καὶ τῆς χωροφυλακῆς καὶ τὴν 9ην μ.μ. θὰ παραβῇ δεξιῶν πρὸς τιμὴν τοῦ ἀπὸ τῆν νομαρχικὴν ἐπιτροπὴν Ἰωαννίνων τῆς Ἐφορᾶς Κέντρου.

Κατὰ τὴν παραμονὴν τοῦ εἰς Ἰωάννινα, ὁ κ. Παπανδρέου θὰ ἀνακηρυχθῇ ἐπίτιμος δημότης καὶ θὰ ἐπιδοθῇ εἰς αὐτὸν τὸ με-

τάλιον τῆς πόλεως.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς θὰ διαλυτερεύσῃ εἰς Ἰωάννινα καὶ τὴν 9ην π.μ. τῆς Κυριακῆς θὰ ἀναχωρήσῃ εἰς Ἄρταν, ὅπου θὰ ἐφθῇ τὴν 10ην π.μ. ἐκεῖθεν δὲ εἰς Ἀμφιλοχίαν, Ἐξ Ἀμφιλοχίας, θὰ μετὰ τὴν 1.30 μ.μ. εἰς Ἀγρίνιον. Τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας τῆς Κυριακῆς, ὁ κ. Παπανδρέου θὰ διέλθῃ ἐκ Μισολογγίου κατεβυθόμενος εἰς Νασσακτὸν, ὅπου καὶ θὰ διανυκτερεύσῃ, ἰσὸ ἀπογευμα δετῆς Δευτέρας, θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Ἀθήνας.

Τὸν κ. πρωθυπουργὸν θὰ συνοδεύουσιν κατὰ τὴν μετὰ τὴν εἰς Ἰωάννινα, ὁ πρόεδρος τῆς βουλῆς κ. Ἀθανασίου-Νόβας, οἱ ὑπουργοὶ προεδρίας κυβερνήσεως κ. Δ. Παπασπύρου, Βιομηχανίας κ. Ζήγους, ὁμοσπουδῶν κ. Χούτσος, γεωργίας κ. Μπακατζῆς, προνοίας κ. Ἐξαρχος, ἐργασίας κ. Μπακαναλῆς, ὑγιεινῆς κ. Κοκκίνης καὶ οἱ ὀργανοὶ πολιτείας κ. Μελωνάς, ὁ διευθυντὴς τοῦ ἰδιοῦ γραφείου τοῦ κ. Νοβοτόν, πολλοὶ βουλευταὶ, οἱ γενικοὶ γραμματεῖς τῶν ὑπουργείων παιδείας καὶ προνοίας κ.κ. Ε. Παπανούτσος καὶ Α. Κακλαμάνης, ὁ πρόεδρος τοῦ ἐλεγκτικοῦ συνδεδίου κ. Νισαῆς, οἱ πρυτάνεις τοῦ πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καὶ τῆς ἀνωτάτης γεωπονικῆς σχολῆς, καθηγηταὶ τοῦ πανεπιστημίου καὶ ἀνώτατοι κρατικοὶ λειτουργοί.

Κατὰ τὴν διήμερον παραμονὴν τοῦ εἰς Ἠπειρὸν καὶ Στερεὴν Ἑλλάδα, ὁ κ. Παπανδρέου καὶ οἱ συνοδευόμενοι αὐτῶν ἐπισκεψοῦν καὶ κρατικοὶ λειτουργοί, θὰ ἐπικοινωνήσων μὲ τὰς τοπικὰς ἀρχὰς καὶ θὰ ἐξετάσων διαφορὰ τοπικὰ ζητήματα.



διεθνοποίησης, επιδιώκει η διοίκηση του εκπαιδευτικού ιδρύματος, που γιορτάζει τα 60 χρόνια από την ίδρυση του με σειρά εκδηλώσεων.

Επιχειρώντας μια μεγαλύτερη διασύνδεσή του με την πόλη και κυρίως τους μαθητές και τις οικογένειές τους, που θα κληθούν να επιλέξουν τις σπουδές τους τα επόμενα χρόνια, το Πανεπιστήμιο διοργάνωσε εκδήλωση παρουσίασης των έντεκα Σχολών και των 23 Τμημάτων του. Ταυτόχρονα βέβαια θα έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν ούτως ή άλλως τα επιστημονικά πε-

λωση.

Η παρουσίαση έγινε από τους κοσμητορες των Σχολών και τους προέδρους των Τμημάτων την Τρίτη έως και την Πέμπτη 16 Μαΐου και ώρες 11.00-13.00 και 18.00-20.00, στην Αίθουσα του ΓΑΚ-Ιστορικού Αρχείου Ηπείρου, στον 1ο όροφο (Δ. Φιλοσόφου και Γλυκιδών-Κάστρο Ιωαννίνων). Παράλληλα με τις παρουσιάσεις, στο ισόγειο του κτηρίου υπάρχει ενημερωτικό υλικό για τις Σχολές και τα Τμήματα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό και για τις σχολικές μονάδες και θα υπάρχει δυνατότητα για συζήτηση, ανταλλαγή απόψεων και διάδραση.

Η πρυτάνης του πανεπιστημίου Άννα Μπατιστάτου και ο αντιπρυτάνης Ξενοφών Μπητίστας υπογράμμισαν τη σημασία της επαφής του πανεπιστημίου με τα σχολεία και τους μαθητές της πόλης, τονίζοντας πως οι παρεχόμενες σπουδές από το Ίδρυμα είναι υψηλές, αλλά ταυτόχρονα, οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να αλληλεπιδρούν με ιδρύματα του εξωτερικού, μέσω του Erasmus και των συνεργασιών

που υπάρχουν.

«Πέρα από τις σπουδές, θα έχουν ένα ανοικτό παράθυρο σε όλο τον κόσμο», σημείωσε χαρακτηριστικά η κ. Μπατιστάτου. «Ένα πανεπιστήμιο οφείλει έτσι κι αλλιώς να είναι ενεργό, να βρίσκεται συνεχώς σε εγρήγορση. Προφανώς τα προγράμματα σπουδών αλλάζουν, επικαιροποιούνται και στα άλλα πανεπιστήμια, έχουμε προκλήσεις διαχρονικές, αλλά και προκλήσεις που προέκυψαν πρόσφατα. Είναι πολύ σημαντικό λοιπόν, να κάνουμε αυτή την εκδήλωση, την οποία έτσι κι αλλιώς οφείλουμε να κάνουμε κάθε χρόνο», σημείωσε.

Το υλικό των παρουσιάσεων των σχολών και τμημάτων θα δοθεί και στις υπόλοιπες πόλεις της Ηπείρου, που δραστηριοποιείται το πανεπιστήμιο, ενισχύοντας τις επιμέρους αντίστοιχες εκδηλώσεις, όπως την προσπάθεια της Σχολής Θετικών Επιστημών, που έχει παρουσιάσει τα τμήματά της.

Ηπειρωτικός Αγών Γιάννενα

Γεωργία Χαλάτση
Να γίνει το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων η πρώτη επιλογή των μαθητών της πόλης και της Ηπείρου, όχι μόνο για οικονομι-

κούς λόγους, αλλά κυρίως για το υψηλό επίπεδο σπουδών και τη δυνατότητα δικτύωσης με την ακαδημαϊκή κοινότητα άλλων χωρών μέσω των προγραμμάτων

δικτύωσης με την ακαδημαϊκή κοινότητα άλλων χωρών μέσω των προγραμμάτων



Ο Κώστας Παπαπάνος δεν είναι πια μαζί μας

Μετά από ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας, που τον κατέβαλε σωματικά, ο Κώστας Παπαπάνος, έφυγε σήμερα από τη ζωή. Ήταν σημαντικό μέλος της Ηπειρωτικής αποδημίας.

Διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας (Π.Σ.Ε.) την περίοδο 2019 - 2022 και για δύο συνεχείς θητείες, Πρόεδρος του Συλλόγου Ηπειρωτών Πετρούπολης. Μέλος της συντακτικής επιτροπής της εφημερίδας. Αγώνιστηκε για την επανέκδοσή της. Η καταγωγή του, ήταν από τις Σελλάδες Άρτας.

Η κηδεία του, θα γίνει το Σάββατο 15 Ιουνίου 2024, στις Σελλάδες Άρτας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας (Π.Σ.Ε.), συμμερίζεται τον πόνο της οικογένειάς του και της εκφράζει τα θερμότερα συλλυπητήριά του.



Από το Γραφείο Τύπου της Π.Σ.Ε.



Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 07/04/2024 η Τακτική Γενική Συνέλευση της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας (Π.Σ.Ε.). Μετά την ενημέρωση της Ελεγκτικής Επιτροπής, τις ομιλίες των πρώην Προέδρων της Π.Σ.Ε., των επικεφαλής των τριών παρατάξεων που εκπροσωπούν τη σύνθεση του σημερινού Διοικητικού Συμβουλίου της Π.Σ.Ε. και αντιπροσώπων από το σώμα της

Γενικής Συνέλευσης, εγκρίθηκε ο απολογισμός δράσης του Διοικητικού Συμβουλίου, όπως και ο οικονομικός απολογισμός. Κατατέθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο, ο προγραμματισμός δράσης του επόμενου έτους και προϋπολογισμός αυτών. Επίσης ψηφίσματα, τα οποία υπερψηφίστηκαν.



Τα Πρακτικά της Γενικής Συνέλευσης θα δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας • <https://www.panepirotiki.com>

Τατιάνα Αβέρωφ

Συνέντευξη Στον Ελπιδοφόρο Ιντζέμπελη



Βιογραφικό

Γεννήθηκε το 1954 στην Αθήνα.

Σπούδασε αρχικά χορό στην Ελλάδα και στην Rambert Schol of Ballet and Contemporary Dance στο Λονδίνο και απέκτησε δίπλωμα διδασκαλίας χορού στην Αθήνα το 1975 (Σχολή Γρηγοριάδου). Παράλληλα σπούδασε φιλοσοφία και ψυχολογία στο Κολέγιο Degree στην Αθήνα (B.A. 1976) και στη συνέχεια Κοινωνική Ψυχολογία στο London School of Economics and Political Science (M.Sc. 1978).

Από το 1978 έως το 1994 εργάστηκε στο χώρο της ιδιωτικής εκπαίδευσης ως σχολική ψυχολόγος. Στο διάστημα αυτό εξέδωσε δύο βιβλία με θέμα τη συνεργατική εκπαίδευση, τα «Μαθαίνοντας τα παιδιά να συνεργάζονται», Θυμάρη 1983, και «Συνεργασία στη Μάθηση», Θυμάρη & Εκπαιδευτήρια Κωστή-Γείτονα, 1990.

Από το 1995 αφιερώθηκε αποκλειστικά στην διεύθυνση της Πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ στο Μέτσοβο, στα πλαίσια του κοινωφελούς Ιδρύματος Ε. Αβέρωφ-Τσαίτσα, του οποίου είναι πρόεδρος από τη σύστασή του το 1988.

Είναι συγγραφέας έξι μυθιστορημάτων: «Το Ξέφωτο», 2000, «Αύγουστος», 2002, «Ανοιχτή Γραμμή», 2005, «Θράσος», 2009, «Δέκα ζωές σε μία», 2014 και «Έγκλημα στον Παράδεισο», 2017. Έχει ασχοληθεί με τη λογοτεχνική μετάφραση και κείμενά της έχουν δημοσιευτεί σε συλλογικές εκδόσεις και αφιερώματα σε εφημερίδες και περιοδικά.

Στο διάστημα 2007-2011 δίδαξε Μυθιστόρημα στα εργαστήρια δημιουργικής γραφής του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου - δραστηριότητα που βρήκε ιδιαίτερα παθιαστική. Από το 2011 ως σήμερα συνεχίζει την ενασχόλησή της με τη σεμινάρια Δημιουργικής Γραφής σε συνεργασία με τον Πολυκώρο Μεταίχμιο, καθώς και με άλλους φορείς και ιδιωτικά.

Έχει τιμηθεί με το Βραβείο Λογοτεχνίας της Ελληνικής Εταιρείας Χριστιανικών Γραμμάτων 2001 για το μυθιστόρημα «Το Ξέφωτο». Ήταν υποψήφια για το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Πεζογράφου του λογοτεχνικού περιοδικού Διαβάζω (short list, 2001, για το μυθιστόρημα «Το Ξέφωτο»), και για το Βραβείο Μυθιστορήματος του ίδιου περιοδικού δύο χρόνια αργότερα (short list, 2003, για το μυθιστόρημα «Αύγουστος»). Το μυθιστόρημά της «Θράσος» ήταν υποψήφιο για το Κρατικό Βιβλίο Λογοτεχνίας Παιδικού Βιβλίου 2010 (αν και πρόκειται για βιβλίο λογοτεχνίας που απευθύνεται καταρχήν σε ενήλικους), ενώ το τελευταίο της μυθιστόρημα «Έγκλημα στον Παράδεισο» προτάθηκε για το Athens Prize for Literature 2018 του λογοτεχνικού περιοδικού Δέκατα.

Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων και της Εταιρείας Λογοτεχνών & Συγγραφέων Ηπείρου.

Από το 1991 είναι αντιπρόεδρος Δ.Σ. του Ιδρύματος Βαρόνου Μιχαήλ Τσαίτσα, το οποίο από τη δεκαετία του '50 συνέβαλε αποφασιστικά στη οικονομική διάσωση και πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής Μετσόβου.

Στο Μέτσοβο επίσης συμμετέχει στην οιοπαρωγική δραστηριότητα της εταιρείας Κατώγι Αβέρωφ Α.Ε. και στη λειτουργία του νέου Ξενοδοχείου-Οινοποιείου Κατώγι. Κόρη του πολιτικού και συγγραφέα Ευάγγελου Αβέρωφ-Τσαίτσα, είναι παντρεμένη με τον Σωτήρη Ιωάννου και έχει έναν γιο.

Δημοσιεύτηκε στην «ΗΧΩ της Άρτας»

Το τελευταίο της έργο, το Silver Alert (2023), που με αφορμή αυτό-έδωσε την α συνέντευξη.

Ποιο ήταν το έναυσμα για να γράφει το μυθιστόρημα Silver Alert, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Μεταίχμιο:

Όταν εκδόθηκε το προηγούμενο βιβλίο μου, το Έγκλημα στον Παράδεισο, ο αρχικός σκοπός μου ήταν να ξεκινήσω τη συνέχεια του Δέκα ζωές σε μία, ένα ιστορικό μυθιστόρημα με ήρωα τον πατέρα μου, στο οποίο όμως είχα καταφέρει να γράψω μόνο για τις πρώτες πέντε ζωές του. Ασχολήθηκα ένα-δύο χρόνια, έγραψα κάμποσες χιλιάδες λέξεις, αλλά δεν ήταν αυτό που ήθελα και το έβαλα στην άκρη. Και ενώ έψαχνα θέμα για το επόμενο βιβλίο μου, μαθαίνω τυχαία για μια υπόθεση αρχαιοκαπηλίας με κλοπές ανεκτίμητων κειμηλίων από ερημικές εκκλησίες στην περιοχή της Ηπείρου. Αυτό ήταν. Η σπίθα, η αρχή του νήματος. Το Silver Alert βασίζεται δηλαδή σε πραγματικά γεγονότα, στα οποία έχουν προστεθεί βέβαια και πολλά ακόμα μυθολογικά στοιχεία.

Ο τίτλος Silver Alert είναι συμβολικός ή δηλώνει κάτι κυριολεκτικό:

Στο Silver Alert ο αστυνομός Γαλάνης καλείται να εξιχνιάσει τρεις φαινομενικά άσχετες υποθέσεις: α) την εξαφάνιση της συζύγου ενός «επάνωμου» επιχειρηματία, β) μια σειρά ληστειών από ερημικές εκκλησίες με λεία ασπηνία κειμήλια και άλλους θησαυρούς, και γ) τον ανεξήγητο φόνο ενός καθηγητή Λυκείου που ήταν συμπαιθής σε όλους. Ο τίτλος λοιπόν παραπέμπει στην εξασφάλιση της γυναίκας, αλλά και έμμεσα στα ασπηνία κειμήλια που εξαφανίζονται, και κάπως τραβηγμένα στον μυστηριώδη «εξαφανισμό» ενός απλού ανθρώπου.

Ποιος είναι ως προσωπικότητα ο αστυνομός Περικλής Γαλάνης, ο πρωταγωνιστής του μυθιστορήματος:

Τον αστυνομό Περικλή Γαλάνη τον γνωρίσαμε στο προηγούμενο βιβλίο μου, το Έγκλημα στον Παράδεισο, που ήταν και η πρώτη μου απόπειρα να ασχοληθώ με την αστυνομική λογοτεχνία. Ο Γαλάνης ήταν ένας από τους πολλούς χαρακτήρες που αγάπησα και που ξαναζωντανεύω με χαρά σε τούτο το βιβλίο. Πρόκειται για έναν έντιμο, δυναμικό και μάλλον μονόχοντο αστυνομικό, που ρίχνεται με πάθος στη δουλειά του προκειμένου να απαφύγει προσωπικές σκέψεις και συναισθήματα που ίσως ξηνούσαν παιδικά τραύματα επιμελώς κατακωινισμένα. Κάτω όμως από το αυστηρό προσωπείο, διαθέτει και πολλές αρετές ως χαρακτήρας που βγαίνουν σιγά σιγά στην επιφάνεια αναγκαστικά, γιατί έχει εισβάλει στη ζωή του η γιστράς Μαρία Λάζου.

Η πλοκή διαδραματίζεται στην Ήπειρο. Για ποιο λόγο έγινε αυτή η επιλογή:

Ο τόπος καταγωγής μου είναι η πηγή που τροφοδοτεί τη γραφή μου όχι μόνο σε τούτο το βιβλίο αλλά, εμμέσως, σε όλα νομίζω. Όταν αποφάσισα να δοκιμάσω τις δυνάμεις μου και στο αστυνομικό μυθιστόρημα, διάλεξα αυτόματως να το τοποθετήσω σε ένα περιβάλλον οικείο, μακριά από τη μεγάλη πόλη. Διαισθάνθηκα πως αυτό θα με βοηθούσε να διαχειριστώ καλύτερα την αστυνομική πλοκή, αλλά και να μιλήσω για τα κακώς κείμενα της μικρής κοινότητας και της ανθρώπινης φύσης με χιούμορ και τρυφερότητα.

Μια όμορφη σύζυγος, η Κασσάνδρα, εξαφανίζεται. Μήπως η ομορφιά της είναι και ένας από τους λόγους της εξαφάνισής:

Όλα είναι ανοιχτά. Δεν μπορώ να πω περισσότερα, γιατί θα κινδυνεύω να αποκαλύψω πράγματα που φανερώνονται σιγά σιγά ως το τέλος του βιβλίου.

Ο Γαλάνης αναλαμβάνει την υπόθεση. Ποια είναι η μέθοδός του και ποια βήματα θα κάνει αρχικά για να ανακαλύψει τους ενόχους:

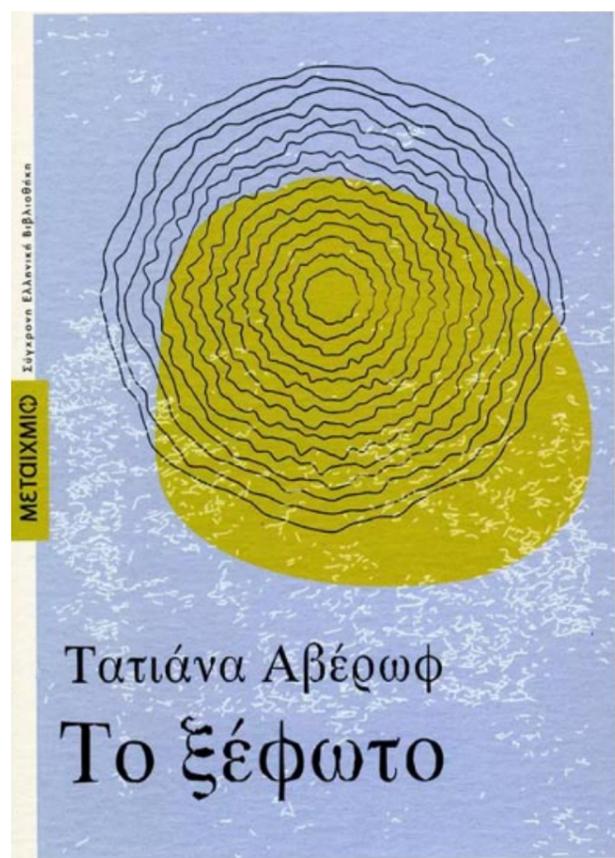
Ο Γαλάνης είναι κανονικά ένας μεθοδικός και επίμονος ντετέκτιβ. Μελετάει σε βάθος όλα τα δεδομένα, φτιάχνει λίστες, σχεδιαγράμματα με ερωτηματικά, υπόπου, θέματα προς διερεύνηση, μοιράζει αρμοδιότητες, εμπνέει, οργανώνει, τρέχει, ώσπου στο τέλος λύνει φυσικά την υπόθεση. Αυτή τη φορά όμως, σε αντίθεση με το Έγκλημα στον Παράδεισο, έχει αναλάβει ταυτόχρονα τρεις διαφορετικές υποθέσεις. Η πίεση που δέχεται από τους ανώτερους του, αλλά και η γκρίνια της αγαπημένης του Μαρίας, τον έχουν αποσυντονίσει με αποτέλεσμα να μας αποκαλύπτει και μια άλλη πλευρά του χαρακτήρα του.

Παράλληλα, ανεκτίμητοι βυζαντινοί θησαυροί κάνουν φτερά. Γιατί οι εκκλησίες αποτελούν στόχο των διαρρηκτών:

Όπου υπάρχει ζήτηση, υπάρχει και προσφορά... Είναι πολλοί οι συλλέκτες που ενδιαφέρονται να αποκτήσουν βυζαντινές εικόνες ή άλλα πολύτιμα αντικείμενα εκκλησιαστικής τέχνης, τα οποία πωλούνται σε υψηλές τιμές στη μαύρη αγορά ή στις μεγάλες γκαλερί του εξωτερικού αφού «νομιμοποιηθούν» με διάφορες γνωματεύσεις και σφραγίδες. Και, φυσικά, πέρα από τις ληστείες εκκλησιών, που σχετίζονται με οργανωμένα κυκλώματα αρχαιοκαπηλίας, υπάρχουν πάντα και οι μικροδιαρρηκτές, που έχουν στόχο τα χρήματα από το παγκάρι ή το σσίμη από τα τάματα και τις εικόνες.

Και ενώ συμβαίνουν όλα αυτά, η διεισδυτική συγγραφική ματιά απεικονίζει τις ιδιαιτερότητες της ελληνικής επαρχίας. Αλήθεια, έχει βελτιωθεί η εικόνα της επαρχίας σε σχέση με παλαιότερες εποχές:

Η ελληνική επαρχία δεν είναι παρά μια μικρογραφία της Ελλάδας, με τη διαφορά πως όλα είναι πιο έντονα, πιο μεγεθυμένα, λιγότερο απρόσωπα. Οι τοπικές αρχές, η αστυνομία, η υγεία δεν είναι απρόσωποι θεσμοί, έχουν όνομα και επώνυμο. Όλα ξέρουν όλους, εξ ου και τα κουτσομπολιά οργιάζουν. Αυτό με



γοπεύει ως συγγραφέα, γιατί μου δίνει την ευκαιρία να εστιάσω στα παράδοξα της ανθρώπινης συμπεριφοράς και να εμπνευστώ από τους χαρακτήρες μου. Αλλά για να έρθω και στην ερώτησή σας, θα έλεγα πως ναι, φυσικά και έχει αλλάξει με τα χρόνια η εικόνα της ελληνικής επαρχίας. Υπάρχει λιγότερη απομόνωση, η τηλεόραση, το ίντερνετ, οι οδικοί άξονες, οι αυξανόμενες υποδομές μια γειτονιά είναι πια η Ελλάδα, από πολλές απόψεις. Παράλληλα, υπάρχουν αναπόφευκτα και οι δυσκολίες πάντα του μικρού τόπου, όπως τις ξέρουμε.

Απόλαυσα το χιούμορ, τη δράση και το σασπένς του βιβλίου σας, που δείχνουν να σας βγαίνουν αβίαστα.

Το χιούμορ μού βγαίνει φυσικά, είναι ο τρόπος που βλέπω τα πράγματα, ο τρόπος που σχολιάζω και εξορκίζω τα κακώς κείμενα. Το δε σασπένς, με την ευρεία έννοια, δηλαδή να καταφέρνεις να κρατάς ζωντανό το ενδιαφέρον του αναγνώστη, είναι κάτι που πάντα με απασχολεί και το προσπαθώ σε όλα μου τα μυθιστορήματα, όχι μόνο στα αστυνομικά.

Γιατί οι αναγνώστες αγαπούν τα αστυνομικά μυθιστορήματα:

Νομίζω γιατί τους συναρπάζει το μυστήριο και συμμετέχουν στην προσπάθεια διαλεύκανσής του, μπαίνοντας ίσως και σ' ένα παιχνίδι με τον συγγραφέα για να αποδείξουν ότι δεν μπορεί να τους κοροϊδέψει. Επίσης, το έγκλημα, η παραβατικότητα γενικά είναι κάτι που κινεί το ενδιαφέρον μας, μας κάνει να απορούμε, να αναρωτιόμαστε, να ψάχνουμε τα γιατί και τα πώς μπορεί να οδηγηθεί κανείς στο έγκλημα.

Όσα διαβάζουμε στα αστυνομικά μυθιστορήματα έχουν σχέση με όσα γίνονται πραγματικά στην κοινωνία μας:

Φυσικά και έχουν σχέση. Όλο και πιο πολύ, μέρα με τη μέρα, τα γεγονότα μάς αποδεικνύουν ότι, ναι, αυτά συμβαίνουν και στη μικρή, δική μας Ελλάδα.

Τι θα προτείνατε στους νέους συγγραφείς αστυνομικών μυθιστορημάτων:

Να προσέχουν τη γλώσσα, να την παιδεύουν, να την πονάνε, εξίσου ή ακόμα πιο πολύ κι απ' την πλοκή. Όση δράση και αν έχει, ένα κακογραμμένο αστυνομικό είναι αφόρητο.